**Додаток**

**Тема. Урок позакласного читання**. **І. Крип'якевич. «Малі** **козаки**».

**Мета:** продовжити знайомити учнів із історичним минулим нашого рідно­го краю, народу на прикладі оповідання І. Крип'якевича «Малі козаки», опрацювати зміст твору, його ідейно-тематичне спрямування; розви­вати культуру зв'язного мовлення; увагу, спостережливість, логічне мислення; вміння узагальнювати, порівнювати, співставляти; раціо­нально використовувати навчальний час; формувати кругозір, світо­гляд; виховувати почуття пошани, поваги до історичного минулого нашого рідного краю, творчої діяльності І. Крип'якевича; зацікавити результатами власної праці.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань.

**Обладнання**: портрет І. Крип'якевича, бібліотечка творів письменника.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ У ФОРМІ БЕСІДИ ЗА ПИТАННЯМИ**

▼ Чому багато хто з простого люду намагався потрапити до ко­зацького війська?

▼ Хто такі козаки?

▼ Твори яких письменників оповідають про козацтво, його праг­нення, особливості життя, побуту тощо? (*І. Нечуй-Левицький «Запорожці», О. Сенатович «Малий Віз»...*)

▼ Яким повинен бути козак?

▼ Чи хотіли б ви стати козаком? Чому?

**III. СПРИЙНЯТТЯ І ЗАСВОЄННЯ УЧНЯМИ**

**НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

 *І. П. Крип’якевич прагне навчити юного читача*

*по-державному мислити, ставити добробут Вітчизни вище особистих користей та амбіцій,*

*закликає сталити розум, характер і тіло,*

*здобувати знання,*

*виховувати в собі громадянина.*

Р. Крип’якевич

***1. Життєвий і творчий шлях І. Крип'якевича***

***(матеріал для вчителя)***

**ІВАН ПЕТРОВИЧ КРИП’ЯКЕВИЧ**

**(25.06.1886р.— 21.04.1967 р.)**

Народився у м. Львові в сім’ї священика. Буває, поталанить дитині, і оте благодатне зерно засіють їй у душу батьки, чи школа, чи старші товариші, чи випадкові люди. До таких щасливих зарахо­вував себе й І. Крип’якевич. Щоправда, школа (польська гімназія) аж ніяк не могла виконати такої програми, тому роль вихователя взяв на себе його батько, вчений-теолог. До того ж, один із старших товаришів, Степан Гасюк, завів якось його, учня 6-го класу, до біб­ліотеки Наукового товариства імені Т. Г. Шевченка. «Бібліотекар, Михайло Павлик (відомий громадський діяч і письменник), добряча людина,— згадує у своїх мемуарах І. Крип’якевич,— позичив мені без будь-якої поруки том Записок НТШ, де була стаття І. Франка «Козак Плахта». Це наукове видання справило на мене велике вра­ження, і я рішив стати істориком України».

У 1904-1909 рр. навчався на філологічному факультеті Львів­ського університету. В студентські роки брав активну участь у бо­ротьбі за український університет, займався культурно-освітньою діяльністю.

Уже в гімназійному віці І. Крип’якевич, поруч із студіями історії, займався й белетристикою. Перші школярські й студентські спроби він ревниво приховував, відчуваючи, що особливо хвалитися нічим; лише вряди-годи з’являлися його дрібні оповідання і п’єси в дитячо­му журналі «Дзвінок» (1905-1906) без підпису або під криптонімом.

У 1908 р. організував «Просвітній кружок», тісно співпрацював із «Просвітою».

У 1912 р. визріває потреба перейти на українську історичну те­матику, тож «Руське товариство педагогічне» публікує історичне оповідання з часів Хмельниччини «Малі козаки». Оповідання було зустрінуте сучасниками із захопленням, про що свідчить рецензія в газеті «Неділя» (1912).

Усі художні твори І. Крип’якевича публікувалися під псевдо­німами («Петренко» — це данина батькові Петрові Крип’якевичу, «Горишівеький» — пов’язаний із Горишевом на Холмщині, де дід Івана Крип’якевича,

О. Михайло, був парохом).

Крип’якевич уважав своїм життєвим покликанням наукову роботу, він радо брався і за популяризацію історії, усвідомлюючи, що це потрібно для суспільства. «В рекордовому часі, протягом од­ного місяця, я складав підручник для початкової школи і перших класів середньої школи: «Коротку історію України».

1939 р. разом зі своїми колишніми читачами І. Крип’якевич перейшов у підпілля, щоб забезпечити вже не шкільне навчання, а таємну самоосвіту.

Він боляче сприймав той факт, що українці в порівнянні з сусід­німи народами не мають достатньої кількості популярної історичної літератури, тому він є автором чи співавтором так званої «Історич­ної бібліотеки».

Він добре знав, що саме в наймолодшому віці дитину треба заці­кавити історією рідного краю, прищепити їй почуття національної гордості, бо без цього неможливе становлення майбутнього грома­дянина.

Помер і похований І. Крип’якевич у Львові. Найважливіші іс­торичні праці присвятив періоду козаччини і Хмельниччини.

Із тріади функцій художньої літератури (перша функція — розважальна: приємно провести час; друга — естетична: дати за­доволення від прекрасного; третя — пізнавально-дидактична: ін­формувати, вчити, виховувати) — І. Крип’якевич віддав перевагу останній. Він намагався засобами художньої літератури, розважа­ючи й захоплюючи юного читача цікавим сюжетом та в деякій мірі художньою формою, передати йому якомога більше знань з історії і завдяки цьому сприяти не тільки розвиткові його ерудиції, але й підвищенню національної свідомості.

***2. Робота над змістом твору «Малі козаки»***

**2.1. Тема:** зображення часів боротьби українського козацтва з польськими паничами на чолі з

Б. Хмельницьким; мрія малих хлопців стати козаками, присвятити своє життя, навіть відда­ти його, якщо потрібно, за визволення України від загарбників, за волю й соціальну справедливість .

**2.2. Ідея:** уславлення прагнень хлопців, малих козаків, служити народові, його інтересам; Б. Хмельницького, який уболівав за долю рідного краю.

**2.3. Основна думка:** ніхто не знаходиться осторонь, коли Україні загрожує небезпека, поневолення; навіть мале козацтво намагається довести власну значимість. «Ми молоді, але готові віддати на служ­бу вітчизні все наше життя, а як буде треба, то, й смерть приймемо для добра України...»

**2.4. Жанр:** історичне оповідання.

**2.5. Композиція.**

Твір складається з чотирьох частин:

I. Знайомство з хлопцями; їх прагнення стати козаками; промова козацтва до селян.

II. Опис козацького війська, задум хлопців організувати коза­цтво.

III. Озброєність малих козаків, бажання хлопців боронити волю України.

IV. Обирання Василька отаманом малих козаків; раптова зустріч хлопців із Б. Хмельницьким.

***Експозиція:*** випасаючи власну худобу, хлопці намагаються по­бачити козацтво, яке йшло повз село Нова Воля.

***Зав’язка:*** промова козаків до селян від імені

Б. Хмельницького; Кульмінація: утворення малого козацтва, прагнення козаків боронити Україну від будь-якого ворога, поневолювання.

***Розв’язка:*** зустріч малих козаків із Б. Хмельницьким, його промова до них: «Приймаємо вас, малі козаки, до запорозького війська».

**2.6. Герої твору**: Василько Романів, Лесь Береза, Остапко Варениця, Грицуньо Петрів, Михайло Олійник, Іванко Чорний, Степан Великий, Петрусь Карпенко, Михалко Дяченко, дід Стефан, Б. Хмельницький.

2***.7. Обговорення змісту оповідання у формі бесіди із застосуван­ням запропонованих питань:***

▼ Яка історична епоха відображена в оповіданні? (*Хмельниччина, боротьба українського народу з ляхами*.)

▼ Чим зацікавився гурт хлопців? (*Проїздом повз села козацького війська*.) Як ви гадаєте, чому?

▼ Як І. Крип’якевич змальовує козаків? Опишіть їх зовніш­ність. («*Наші лицарі сиділи на рослих конях, прибрані були в сині жупани, підпоясані жовто-золотими поясами, на головах мали високі шапки, через плече рушниці, при боках висіли до­вгі криві шаблюки, а при поясі ще якесь знаряддя. Сідло в одного було дивної роботи, вкрите оксамитом чи якоюсь іншою доро­гою матерією, а уздечка хіба посаджена самоцвітом, так сві­тилася». «Попереду їхали козацькі музики. Всі на конях з ін­струментами, аж дивно було глядіти. Інструментів було без числа, а такі незвичайні, що у нас ніколи не відали. Одні грали на трубах і сурмах; труби були то великі, то маленькі. Довгі і короткі, деякі кручені, дивної форми, а всі світилися, як зо­лото. Інші козаки били в бубни, а бубни також були різної вели­чини: деякі дуже великі і голосні, а інші маленькі, що дрібонько торохкотіли. їхали на конях і бандуристи з великими банду­рами перед собою, а пальцями водили по струнах то швиденько, то спроквола. Се була дивна музика». «їхали козаки в рядах, різними відділами зі старшиною. Десять козаків — то був де­сяток, а коло них їхав отаман. Сто козаків — се була сотня, астаршим був сотник, і він їхав перед своїм відділом. Тисяча ко­заків — се був полк, а старшиною був полковник; але в деяких полках було й більше козаків, певно, по кілька тисяч. Кожний старшина мав відзнаку своєї власті: полковники мали золочені булави, сотники тримали в руках менші булави, пірначі, а ота­мани мали прості палиці, тільки деякі були з булавами. Кожен відділ козаків мав свій знак: десятки мали малі прапорці, а на­зивали їх «значками»; сотні мали більші прапори; а найбільші і найгарніші були полкові хоругви. Козацькі прапори були різ­ної краски: деякі червоні, інші сині, ще інші — жовті. На кож­нім прапорі був інший знак: тут ангел з мечем у руці, там хрест, там знов хрест над півмісяцем; деінше намальовано ко­зака з рушницею через плече; то знов руки з мечем, або якогось звіра, або птицю. Говорили люди, що се знаки різних міст і по­вітів, з яких прийшли козаки. Козаки були в різних одягах, най­більше мали на собі сині і червоні жупани, а на головах великі шапки. Але деякі були в залізних збруях, панцирах, а як їхали, залізо дзвеніло глухим голосом. Оружжя мали всілякі: стрільби і рушниці, шаблі, пістолети; деякі відділи мали в руках довгі списи, дерев’яні із залізними кінцями, інші були з луками че­рез плечі. Позаду за кожним полком везли військові гармати. Се були тяжкі, великі штуки з широкими чорними гирлами. За гарматами їхали довгі вози з військовими припасами; везли кулі, порох у залізних скринях, всякі харчі — муку, сухарі, су­шене м’ясо і рибу і всякі інші потрібні речі»*)

▼ Для чого козацьке військо прибуло до села? Як про це зазначено у грамоті, прочитайте. («*Богдан Хмельницький, гетьман, з усім військом запорозьким усім взагалі і кожному з осібна, кому про се знати належить, доносимо, що ми вийшли з великою силою із запорозької землі і йдемо до вас, щоб висвободити вас з давньої неволі і зробити вольними. Довгі роки терпіли ми вже кривду і насильства. Цілому світові відомо, як нищили нас польські пани. Накладали на нас невольницькі тягарі і панщизняні роботи, руйнували наше добро, кривдили наші діти. Хто ішов з жалобою і шукав справедливості, той знаходив тільки сміх і зневагу. Коли ми домагалися наших прав, називали нас бунтів­никами. Забули про се, що ми нашими грудьми боронили Польщу перед татарами. Поляки бажають знищити весь козацький рід. На всі ті кривди нема іншого способу, лише зламати по­ляків силою. Нехай козаки і селяни разом кинуться на воро­гів. Хоч ворожа сила велика, ми не вступимося перед ними,— покладемо перед ними мертві трупи, застелимо дорогу моги­лами. Мусимо добути давню свободу, яку мали батьки наші...»)*

▼ Хто, на думку хлопців, міг вступити до козацького війська? *(«...до козацького війська кожному можна йти; козаки — се такі самі люди, як в нашім селі, тільки не хочуть слухати пана і не роблять панщини. До війська приймають кожного, хто захоче до них приступити. Парубки з нашого села гово­рили, що підуть з козаками..*.»)

▼ Як цю пропозицію Василька прийняли хлопці?

▼ Кого ви вважаєте козаком? Які риси характеру повинні бути присутні у нього? (*Завзятість, мужність, винахідливість, спритність, рішучість, ненависть до ворога тощо.*)

▼ Про яку пригоду з шаблею розповів Василеві дідусь Стефан? Перекажіть її. Як ця розповідь характеризує прадіда хлопця?

▼ Якою зброєю знарядилися хлопці для створення власного козацького війська? (*У Стефанка — старий лук; у Іванка — довгий спис; у Леся — велика, тяжка рушниця; інші хлопці при­несли топір, вила, добрий дрючок, оковалий залізом; бучки; па­лиця (у Грицуньо); у Остапка — гармата; моздір*.)

▼ Чим Остапко Варениця здивував хлопців — організаторів козацького війська? Власну розповідь підтвердіть словами з тексту.

▼ Що у творі І. Крип’якевича «Малі козаки» здалося вам кумед­ним? Наведіть приклади з твору,

▼ Про що свідчить клятва Василя перед хлопцями — малими ко­заками, і хлопців перед Василем? *(«— Отся шабля буде добрим на нагороду, а лихим — на кару. А я не зложу її, поки не пом­стимо нашої кривди і не здобудемо волі України.— Ми всі пі­демо з тобою, всі положимо голови за нашу вітчизну! — одно­душно загомоніли хлопці»*)

▼ Які посади визначалися серед козацтва? (*Отаман, писар, хорун­жий (носить прапор), трубач, довбуш, обозний, суддя, осавули, старшини, пушкар, чура*)

▼ Чим пов’язана несподівана зустріч малих козаків з

 Б. Хмель­ницьким?

***Мікрофон:*** «А чим власне ви змогли б допомогти рідному краю у скрутний для нього час?»

 **IV. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

 ***1. Проведення тестового опитування***

1. Події, які зображені утворі І. Крип’якевича, відбувалися:

**А** *восени 1848р.;*

**Б** у минулому столітті;

**В** влітку 1864 р.;

**Г** за часів кріпаччини.

2. Гурт хлопців мав велике бажання побачити, як проходять ко­зацькі війська, але ніяк це було зробити через те, що вони:

**А** *випасали худобу і не могли її залишити самотньою*;

**Б** боялися озброєних вояків;

**В** батьки заборонили їм це робити;

**Г** перебували у школі.

3. Серед гурту хлопців шепелявив і не вмів добре говорити:

**А** Василько Романів;

**Б** Лесь Береза;

**В** Іван Чорний;

**Г** *Грицуньо Петрів*.

4. Козаки боролися за визволення рідного краю:

**А** з татарами;

**Б** *поляками*;

**В** німцями;

**Г** литовськими феодалами.

5. Як мешканці села зустрічали козаків?

**А** Без великої радості і бажання;

**Б** виявили байдужість;

**В** *у святковому одязі*;

**Г** стримано, але з великою повагою.

6. Народ, побачивши козаків, голосно вигукував:

**А** *«Слава, слава нашим лицарям, слава освободителям!»*;

**Б** «Боже, що ж це буде! Знову поневолення!»;

**В** «Вітаємо нову владу! Може, жити буде краще!»;

**Г** «Ого — го, буде тепер благодать на Україні!».

7. Яким чином козацтво припинило шум, крики селян?

**А** Вчинили стрілянину;

**Б** *заторохтіли у барабани*;

**В** перекрикували галас народу;

**Г** гучним свистом.

8. Дивлячись на козацьке військо, Василько був вражений:

**А** великим прапором, що майорів у середовищі оборонців;

**Б** організованістю і завзятістю військових;

**В** їхнім дорогим вбранням;

**Г** *музиками козаків*.

9. «Їхали козаки в рядах, різними відділами зі старшиною. Тисяча козаків» — це був:

**А** десяток;

**Б** *полк*;

**В** загін;

**Г** рота.

10. Про яку зброю не згадується у знарядді козацькому?

**А** Луки;

**Б** пістолети;

**В** *кинджали*;

**Г** спис.

11. Козацьке військо, лишаючи село, вирушило:

**А** *під Львів*;

**Б** до Новгорода;

**В** під Київ;

**Г** до Переяслова.

12. Хлопцям запропонував стати козаками:

**А** Іван Чорний;

**Б** Степан Великий;

**В** *Василь Романів*;

**Г** Лесь Береза.

13. Василько Романів був у віці:

**А** тринадцятирічному;

**Б** ч*отирнадцятирічному*;

**В** двадцятирічному;

**Г** коли вже треба було відповідати за свої вчинки.

14. Де здобув Василько шаблю?

**А** Викрав у військового поляка;

**Б** йому подарував її один із козаків;

**В** вона залишилася йому в спадок від діда;

**Г** *знайшов, копаючи на гумні рів*.

15. Чим здивував Остапко хлопців — організаторів козацтва?

**А** *Залізною гарматою*;

**Б** військовим одягом;

**В** величезним луком;

**Г** автоматичною гвинтівкою.

16. Яку кількість військових налічувало мале козацтво?

**А** *Трохи не. півсотні*;

**Б** більше як тридцять хлопців;

**В** майже сотню;

**Г** не більше не менше — півдесятка.

17. Кому з молодих козаків належать слова: «Ми молоді, але готові віддати на службу вітчизні все наше життя, а як буде треба, то й смерть приймемо для добра України»:

**А** *Василькові*;

**Б** Остапові;

**В** Грицуньо;

**Г** Іванові.

18. Старший серед козаків, на думку хлопців, якого вони вибирали, вважався:

**А** *отаманом*;

**Б** полковником;

**В** сотенним;

**Г** десяцьким.

19. Серед малих козаків ледве не зчинилась сварка через те, що:

**А** кожний хотів бути отаманом або полковником;

**Б** виникло питання щодо зарахування Грицуньо до козацького гурту хлопців;

**В** *всі хлопці хотіли «мати якийсь уряд»;*

**Г** потрібно було визначити місце штабу, де б вони збиралися.

20. Із якою метою хлопці організували мале козацтво:

**А** щоб довести власну значимість у борО'гьбі з ворогом;

**Б** виявити власні здібності до військової справи;

**В** забезпечити дозвілля грою;

**Г** *для боротьби з ворогами українського народу*.

21. Богдана Хмельницького в народі називали:

**А** червоним сонечком;

**Б** *козацьким батьком*;

**В** визволителем народу;

**Г** оборонцем України.

22. Чим закінчилася зустріч Б. Хмельницького з малими козаками?

**А** Хлопців було висміяно за їх дитячу забаву;

**Б** *мале козацтво було прийнято до запорозького війська*;

**В** він не звернув уваги на малих козаків;

**Г** гетьман пообіцяв подарувати їм справжню зброю.

23. Село, де хлопці організували мале козацтво, називалося:

**А** *Нова Воля*;

**Б** Нова Водолага;

**В** Нова Правда;

**Г** Нові Піски.

24. Писарем малі козаки обрали Михайла Дяченка, бо він:

**А** має здібності грамотно висловлювати власну думку;

**Б** порядна, чесна, добра людина;

**В** *гарно пише*.

**Г** був обізнаним у граматиці.

 ***Примітка.*** За кожну правильну відповідь установлюється 0,5 бала.

 ***2. Робота за картками***

**Картка № 1**

1. Вмотивуйте, яке значення мало те, що хлопці вирішили стати козаками і прагнули боронити волю рідного краю.

2. Висловлюючи власну думку, прокоментуйте слова Василька Романіва: «Ми готові віддати наше життя, щоб здобути волю України!».

3. Яку думку висловлював Б. Хмельницький хлопцям стосовно їх великого бажання стати козаками?

**А** «...*побідить Україна, як матиме таких хлопців»;*

 **Б** «Добре, що у нас є справжні оборонці рідної землі — це наше майбутнє»;

**В** «...ми пишаємося вами, хлопці, ви — наше майбутнє!»;

**Г** «Гартуйтесь, моя молодь, нам потрібна ваша сила і завзяття!»

**Картка № 2**

1. Доведіть, що хлопці всіляко прагнули стати козаками, вдаючись до всіляких зусиль? Власну думку обґрунтуйте.

2. Що мав на увазі дід Стефан, висловлюючи наступне: «Козаки не дбають за одіж, вони такі самі люди, як ми». Міркування щодо цього вмотивуйте.

3. «Малі козаки» І. Крип’якевича за жанровою спрямованіс­тю — це:

**А** переказ;

**Б**  *історичне оповідання*;

**В** казка про Б. Хмельницького;

**Г** легенда.

**Картка № З**

1. Чим пояснити те, що мешканці села святково зустріли коза­ків? Власну відповідь доведіть, посилаючись на текст твору.

2. Переконайте в тому, що козацьке військо на чолі з

 Б. Хмель­ницьким намагалося покращити життя українського села. Осо­бисті міркування обґрунтуйте на підставі оповідання.

3. Зі скількох частин складається твір І. Крип’якевича «Малі коза­ки»?

**А** П’ятьох;

**Б** трьох;

**В** шести;

**Г** *чотирьох*.

**V. ПІДСУМОК УРОКУ**

Сьогодні, коли ми намагаємося наповнити реальним змістом проголошену незалежність України, дидактика скромного беле­тристичного доробку І. Крип’якевича здається дуже актуальною, бо, будуючи вільну державу, юні громадяни повинні пам’ятати, що вони мають усі підстави пишатися героїчним минулим своїх предків і знати правду про те, що і як «було колись в Україні».

**VI. ОГОЛОШЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ РОБОТИ ШКОЛЯРІВ**

**VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**