**Із народної мудрості. Загадки Прислів'я та приказки**

**Урок №33**

**Тема. Загадка як вид усної народної творчості**. **Зміст і форма загадок.**

**Мета:**

**□ Навчальна**: ознайомити учнів зі світом загадок; проаналізувати про­грамні фольклорні твори; визначити їх зміст та форму.

**□ Виховна**: прищеплювати любов до фольклору.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, виразне чи­тання.

**Тип уроку**: засвоєння нових знань і формування вмінь.

**Обладнання, наочність**: дидактичний матеріал.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

***2. Перевірка домашнього завдання***

***3. Актуалізація опорних знань***

▼ Які види усної народної творчості ви знаєте?

▼ Що ви вже знаєте про загадку?

▼ Чи подобаються вам загадки?

▼ Коли ви вперше почули про загадку?

▼ Чи можна стверджувати, що загадка — це скарб народу?

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

***Учитель*.** Загадка — де схованка народної мудрості, але це також наше з вами відкриття світу. Саме тому тема нашого уроку — «Загадки».

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Вступне слово вчителя***

— Загадка — ще один скарб нашої мови, який дістався нам у спадок від предків, де дотепне метафоричне запитання, постав­лене у формі хитромудрого короткого опису будь-якого предмета чи явища. Це своєрідний і дуже давній вид народної творчості. За­гадування в Україні завжди було неодмінною умовою не лише розу­мового розвитку дитини, а й випробовування кмітливості, мудрості та зрілості дорослих. У сиву давнину загадкам надавали магічного значення, вони були пов’язані з культовими обрядами й звичаями. Вміле одгадування загадок вважалося ознакою розуму і щасливої вдачі.

Ми повинні з вами ознайомитися із тематикою загадок, їхніми різновидами, особливостями. Відгадуючи загадки, ви розвиваєте свою кмітливість, фантазію.

Специфіка загадок полягає в тому, що в них зашифровано якийсь предмет чи явище і треба відшукати його первісне значення.

Загадки мають багато спільного з прислів’ями, приказками, об­разними порівняннями. їх об’єднує насамперед метафоричність, що ґрунтується на спостереженнях над природою і побутом, а також стислість і чіткість викладу.

Загадки виникли дуже давно, коли людина ще не розуміла бага­тьох явищ природи, боялася й обожнювала їх. Щоб пристосуватися до диких тварин, до небесних явищ (грому, блискавки), до різно­манітних духів та дивовижних істот, у яких тоді вірили, їм давали умовні імена, назви, щоб не прогнівити.

Дуже цікаво відображують загадки народний світогляд, напри­клад, про день і ніч, які ворогували між собою: «Сестра до брата в гості йде, а брат від сестри втікає», «Двоє стоячих, двоє ходячих, та два роздорники». (Небо і земля, сонце і місяць, день і ніч)

Загадки були і засобом виховання, розвитку розуму, перевірки кмітливості. Вони спонукають до порівняння, зіставлення речей, вчать спостерігати за природою, виділяти головне.

***2. Робота в словничках***

***Загадка*** (від слова «гадати» — думати, вгадувати, загадувати) — жанр усної народної творчості, дотепне запитання, часто у віршова­ній формі; є у фольклорі всіх народів світу.

***3. Тематика загадок***

▼ Явища природи: «А що сходить без насіння?» (*Сонце*); «А що біжить без перестанку?» (*Час*); «А що шумить без буйного віт­ру?» *(Річка*)

▼ Людина: «Між білими березами талалай плегце». (*Зуби, язик*)

▼ Рослинний і тваринний світ: «Чотири чотирники, два закопирники, а третій вертун». (*Корова*); «Хату на хаті має, жабам раху­нок знає». (*Лелек*а); «Вдень мовчить, а вночі кричить». (*Сова*)

▼ Духовне життя людини: «А що плаче — сліз не має?» (*Серце*); «А що горить без полум’я?» (*Любов*)

▼ Трудова діяльність: предмети побуту, знаряддя праці: «Між но­гами — тривога, на пузі дорога». (*Прядка*); «В лісі росте, у коня колихається, у баби теліпається». (*Сито*)

▼ Загадки можуть мати національні образи: «Прийшли татари, людей забрали, а хата вікном утекла» (*Рибалка. Риба, вода, волок)*; «Під одним козирком чотири козаки стоять» (*Ніжки стола*).

***4. Ознаки загадки***

Конкретність теми, лаконізм, стійкість традиції українського народу.

***5. Основні типи***

▼ Предмети зіставляються на основі їхнього загального зовніш­нього вигляду, схожості: «За лісом, за пралісом золота діжа го­рить». (*Сонце*); «Ой на горі гай, під гаєм мигай, під мигаєм лупай, під лупаєм сапай, під сапаєм хапай». (*Волосся, вії, очі, ніс, рот*) Зіставлення предметів відбувається на ґрунті їхньої зовнішньої схожості за кольором: «Два ряди білих хуст, а всередині червона запаска». (*Зуби і язик*); «Красно, ясно в землю вросло». (*Буряк*)

▼ Предмети зіставляються на основі ознак їхньої внутрішньої організації: «В одній барилі та дві пиві, а барило без дна і без чопа». (*Яйце*)

▼ Предмети порівнюються за їхніми функціями та роллю в побу­товому житті народу: «Біленьке, синеньке, увесь світ одягає». (*Голка*)

▼ Предмети порівнюються за особливостями їхнього руху, співвід­ношенню нерухомого і рухомого: «Батько лежить в сповитку, а син пішов по світу». (*Вогонь і дим*); «Стоїть дід над водою, ко­ливає бородою». (*Очерет*)

▼ Предмети зіставляються за особливостями їхнього руху та на основі спільних властивостей їхнього переміщення та їхньої по­ведінки: «Без ніг, без рук, а вилізе на друк». (*Горох*); «Без рук стука, без вогню горить». (*Блискавка і грім*)

***6. Форма загадок*** -

▼ Загадки-запитання складаються з одного питального речення, яке зазвичай починається з’ясувальними сполучниками: «що то», «хто», «кому». Творення художнього образу в цих текстах відбувається за принципом повідомлення якостей і властиво­стей предмета загадування. Наприклад: «Що то за твір, що ні чоловік, ні звір, а має вуса?» (*Ячмінь*); «Що то: з гори лисий заглядає, а з долини босий бреше?» (*Місяць та собака*); «В кого кам’яна сорочка?» (*В черепахи*); «Кому кланяємося, а він з хвос­том?» (*Духу святому*); «Хто на собі ліс носить». (*Олень*)

▼ Загадки-розповіді можемо назвати найменшими художніми творами з найрізноманітнішою тематикою. Наприклад, певні загадкові формули становлять маленькі ескізи, замальовки з навколишнього життя, хоч за цими картинками «проглядає» всього одна річ, якесь одне явище: «Гуска плавала, плавала і загубила хвіст». *(Голка);* «Стоять коні на припоні, не п’ють, не їдять, а щоденно гладшають». (*Огірки*). Часто такі малюнки забарвлені доброзичливим народним гумором: «Сидить дід за дошками, стріля в бабу галушками. (*Ткацький верстат*) «Між двома осиками б’ються хлопці язиками». (*Дрова і во­гонь*). Деякі з цих творів нагадують сатиричні каламбури: «Пів­ень каже “Пкудкудак”, курка каже “Птак!”» (*Чоловік їсти про­сить, а жінка каже чортового батька*).

▼ Загадки-байки — це короткі, здебільшого ритмізовані, з м’яким полиском гумору сюжетні твори. Вони мають струнку компози­ційну будову, зазвичай складаються з двох-трьох розповідних речень, часом містять питальне. Вони вимагають не лише образ­ного сприйняття довколишнього світу, але й досконалого його знання. «Прийшла шайда-байда, взяла штрики-брики; як по­чули м’якиники та сказали житникам: “Сідайте на вівсяники, доганяйте шайду-байду, віднімайте штрики-брики”. (*Вовк вхо­пив козу, почули собаки й почали гавкати, ніби кажучи людям: “Сідайте на коней, доганяйте вовків та відніміть козу*”), або загадка: “Прийшла Тота під наші ворота, питається Лепети: “Чи вдома Понура?” (*Прийшов вовк і питає собаки, чи вдома свиня*). У цій загадці-байці назви тварин сховані під іменами, в яких зашифровано риси, характерні для тварин, про які йдеться.

▼ «Книжні» загадки, міні-твори, що мають сюжет і, очевидно, по­трапили до фольклору. Наприклад, «Ко мні, растущу у землі, прийде сівня Адамова; обрубаста мі руці і нозі, возложиша на главу мою вінець і омрачихомся ми світ». (*Млинове каміння*) «Із землі создан, яко Адам; ввержен в пещ огненную, яко три отроці; на колесницю возведен, яко Іосихв; от чрева єго всі ми питаємся; а умроша п не погребова». (*Горщик глиняний*)

▼ Наступна група — загадки у формі стислого діалогу. Як відомо, діалог — це тип усного мовлення, який за своєю формою є роз­мовою двох або кількох осіб. Загадка (*за будовою двочленна*), також передбачає діалог. Наприклад, «Швидка-прудка, куди йдеш?» — «А тобі, стрижене-мижене, нащо?» (*Вода і очерет*); «Стукотни, грукотни, куди ви йдете?» — «Смалене, палене, на що вам те?» (*Відра й горшки*).

***7. Робота з картками (за вибором)***

Деяким учням учитель роздає картки, на котрих зображені різні тварини, комахи, до яких потрібно скласти загадку і записати на цій картці. У цей час решта учнів разом з учителем відгадують загадки зі збірника. Той, хто склав загадку, читає її, учні відгаду­ють, а потім роздивляються картинку.

***8. Літературна гра «Найкмітливіші»***

Клас поділяється на дві команди (дівчат та хлопців). Гра минає в два етапи: І етап — «Запитанка»; II етап — «Відгадочка».

***I етап — «Запитанка»***

За кожну правильну відповідь — 2 бали.

▼ Що таке загадки?

▼ Навіщо люди складали загадки?

▼ 3 яких частин складається загадка? (*Із власне загадки і відгадки*)

▼ Які є види загадок?

▼ Хто є автором загадок?

***II етап — «Відгадочка»***

За кожну правильну відповідь — 1 бал.

Відгадайте загадки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Загадка** | **Відгадка** |
| П’ять братів: віком рівні, зростом різні | пальці |
| Що можна побачити з заплющеними очима? | сон |
| Ношу багато років їх, а полічити не можу | волосся |
| Прозорий, як скло, не вставиш у вікно | льод |
| 3 гілки на гілку стриба, як комашка, легка й моторна, та проте не пташка | білка |
| Хто вміє на всіх мовах говорити? | відгомін, луна |
| Сім братів, усі вони  однакового віку,  а імена в них різні | дні тижня |
| У носатого Івана  Одежина дерев’яна.  Він у чистім полі ходить  І по ньому носом водить.  Не стрижений, не чесаний —  Гострим ножем затесаний | олівець |
| Кулька крутиться, працює,  А з-під кульки — рідина.  Швидко літеру малює  На папері — ось вона | ручка |
| Дуже я потрібна всім —  І дорослим, і малим.  Всіх я розуму учу,  А сама завжди мовчу | книга |
| Великий будинок у місті стоїть,  Та завжди, як вулик бджолиний, шумить. Як чаша, він повний знаннями,  Ласкавий будинок цей з нами | школа |
| Хату на хаті має, жабам рахунок знає? | лелека |

**IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

**ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Тестове опитування**

1. Від якого слова походить слово «загадка»?

**А** Говорити;

**Б** відтворювати;

**В** *гадати*;

**Г** сміятись.

2. Яка загадка складається з одного питального речення за допо­могою слів «Що то», «Хто»?

**А** Загадка-розповідь;

**Б** загадка-байка;

**В** загадка-діалог;

**Г** *загадка-запитання*.

3. Яку загадку можемо назвати найменшим художнім твором?

**А** *Загадка-розповідь*;

**Б** загадка-байка;

**В** загадка-діалог;

**Г** загадка-запитання.

4. Які є загадки з гумористичним сюжетом?

**А** Загадка-розповідь;

**Б** *загадка-байка*;

**В** загадка-діалог;

**Г** загадка-запитання.

5. Які загадки за своєю формою є розмовою двох або кількох осіб?

**А** Загадка-розповідь;

**Б** загадка-байка;

**В** *загадка-діалог*;

**Г** загадка-запитання.

6. Яка тематика загадки «Вдень мовчить, а вночі кричить»?

**А** *Рослинний і тваринний світ*;

**Б** трудова діяльність;

**В** людина;

**Г** явище природи.

7. Яка тематика загадки «В лісі росте, у коня колихається, у баби теліпається»?

**А** Рослинний і тваринний світ;

**Б** *трудова діяльність*;

**В** людина;

**Г** явище природи.

8. Яка тематика загадки «Між білими берізками телепай плеще»?

**А** Рослинний і тваринний світ;

**Б** трудова діяльність;

**В** *людина*;

**Г** явище природи.

9. Яка тематика загадки «А що сходить без насіння?»

**А** Рослинний і тваринний світ;

**Б** трудова діяльність;

**В** людина;

**Г** *явище природи*.

10. Яка тематика загадки «А що плаче — сліз не має»?

**А** *Духовне життя людини*;

**Б** трудова діяльність;

**В** людина;

**Г** явище природи.

11. Відгадайте загадку «Під одним козирком чотири козаки стоять»:

**А** *ніжки стола*;

**Б** стіни хати;

**В** ліжко;

**Г** піч.

12. Відгадайте загадку «А що горить без полум’я?»:

**А** ненависть;

**Б** *любов*;

**В** зрада;

**Г** радість.

***2. Робота з картками в парах (групах)***

**Картка № 1**

1. Напишіть твір-мініатюру «Загадка — скарб українського на­роду».

2. Що ви знаєте про загадку-діалог?

3. Поясніть значення слова «загадка».

**Картка № 2**

1. Напишіть твір-мініатюру «Моє ставлення до загадки».

2. Що ви знаєте про загадку-байку?

3. Поясніть значення виразу «усна народна творчість».

**Картка № З**

1. Напишіть твір-мініатюру «Загадка-розумниця».

2. Що ви знаєте про загадку-розповідь?

3. Які жанри усної народної творчості ви знаєте?

**V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**