**Урок №35**

**Тема. Прислів'я та приказки. Їхня краса й мудрість. Народне уявлення про довколишній світ. Види прислів'їв і приказок.**

**Мета:**

**□ Навчальна**: ознайомити учнів зі світом прислів'їв та приказок; про­аналізувати програмні фольклорні твори; визначити їх види та вивчити поняття.

**□ Виховна:** виховувати любов до фольклору.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, виразне чи­тання.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань і формування вмінь.

**Обладнання, наочність**: дидактичний матеріал.

*Хто мови своєї цурається, хай сам себе стидається*.

Народна мудрість

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

***2. Перевірка домашнього завдання***

***3. Актуалізація опорних знань. Бесіда***

▼ Що ви вже знаєте про прислів’я та приказки?

▼ Хто є автором прислів’їв та приказок?

▼ Які ви знаєте прислів’я?

▼ Прислів’я та приказки — це жанр української народної твор­чості?

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Вступне слово вчителя***

— Прислів’я та приказки належать до неоціненних коштовно­стей фольклору будь-якого народу, в тому числі — українського, — короткі влучні вислови, які образно та лаконічно передають нащад­кам висновки з життєвого досвіду багатьох поколінь предків. Вони є узагальненою пам’яттю народу та результатом його спостережень

над життям і явищами природи, що дає змогу молодому поколінню формулювати погляди на етику, мораль, історію й політику.

Прислів’я та приказки становлять звід правил, якими людина має керуватися в повсякденному житті. Вони рідко тільки кон­статують якийсь факт, скоріше рекомендують чи застерігають, схвалюють або засуджують,— словом, повчають, бо за ними стоїть авторитет поколінь нашого народу, чия невичерпна талановитість, високе естетичне чуття й гострий розум і тепер продовжують при­множувати і збагачувати духовну спадщину, що громадилася віка­ми. Чіткої межі між прислів’ями та приказками не існує, а основна відмінність полягає насамперед у тому, що прислів’я є більш роз­горнутими, ніж приказки.

Багато українських прислів’їв виражають любов до Батьків­щини, готовність її захищати, осуд зрадників, стверджують необ­хідність дружби між народами тощо.

Виникають прислів’я постійно, але поширюються в народі й пе­редаються від покоління до покоління лише найзмістовніші й най- влучніші з них. Справжні народні прислів’я поєднують у собі глибокий зміст із дуже простою, але образною формою, їх легко запам’ятовувати й виголошувати. Прислів’я, як правило, короткі, будова їх відзначається симетричністю, поділом на частини, що римуються між собою; рими в них багаті й іноді несподівані. Часто прислів’я будуються з використанням або синтаксичного парале­лізму («Хвали жито в стогу, а пана в гробу»), або протиставлення («Рання пташка дзьобик чистить, а пізня очиці жмурить»). Найчас­тіше прислів’я використовують метафору, а також гіперболу («Такий тупий ніж, що й киселю не ріже»), іронію («Поможе, як мертвому кадило»), порівняння («Живе, як у батька за пазухою»), епітети («У лиху годину узнаєш вірну людину») та інші тропи. Можна ви­явити такі особливості народних прислів’їв: узагальнення народ­ного досвіду; повчальність; стислість і ємність висловленої думки; влучність і поетичність; використання слів у прямому й переносно­му значеннях; малий обсяг. .

***2. Теорія літератури***

***Прислів'я*** — мала форма народної поетичної творчості, корот­кий, ритмізований вислів, що несе узагальнену думку, висновок, іносказання з дидактичним ухилом. «Життя прожити — не поле перейти».

***3. Особливості народних прислів'їв:***

□ узагальнення народного досвіду;

□ повчальність;

□ стислість і ємність висловленої думки; а влучність і поетичність;

□ використання слів у прямому й переносному значеннях;

□ малий обсяг.

 ***4. Будова прислів'їв***

□ Загальне судження і додатки, тлумачення, повчання.

□ Чітка композиція підтримується ритмічним строєм. В основу його покладено тонічний розмір, заснований на ударних і ненаголошених складах.

 ***5. Виражальні засоби мови прислів'їв***

□ ***Епітети***: Біла, рум’яна — рівно кров з молоком.

□ ***Порівняння***: Жіноче серце, що котел кипить.

□ ***Метафора***: Дружина співає, а чоловік вовком виє.

□ ***Гіпербола:*** Така красава, що у вікно гляне — кінь пряне, на двір вийде — три дні собаки гавкають.

 ***6. Теорія літератури***

 ***Приказка*** — стійкий вислів, у якому дається образна характе­ристика певного явища. Зміст її, на відміну від прислів’я, не має звичайно повчального характеру, їй властива синтаксична незавер­шеність. Досить часто це вкорочене прислів’я, наприклад: «як сніг на голову», «вивести на чисту воду», «лисячий хвіст», «вовчий рот», «собаку з’їв».

 ***7. Тематика прислів'їв***

□ Прислів’я та приказки про мову. (*Птицю пізнати по пір’ю, а людину по мові, удар забувається, а слово пам’ятається, чо­ловік має два вуха, щоб багато слухав, а один язик, щоб менше говорив.*)

□ Прислів’я та приказки про добро. (*Все добре, що добре кінчається*).

□ Прислів’я та приказки про працю. (*Будеш трудиться — будеш кормиться, маленька праця краща за велике безділля, треба нахилиться, щоб з криниці води напиться*).

□ Прислів’я та приказки про розум, знання та уміння. (*Вік жи­ви — вік учись, кожна пригода — до мудрості дорога, хто знан­ня має, той мур зламає.*)

□ Прислів’я та приказки про життя. (*День довгий, а вік короткий, життя біжить — як музика дзвенить, життя закоротке для щастя, а задовге для терпіння*).

□ Прислів’я та приказки про тварин. (*Бійся не того собаки, що бреше, а того, що ластиться, дарованому коневі в зуби не див­ляться, кіт з хати — миші танцюють*)

□ Прислів’я та приказки про взаємини між людьми. (*Один у по­лі не воїн, всі за одного, один за всіх, дружній череді і вовк не страшний*)

□ Прислів’я та приказки про природу та її явища. (*Нема тієї драбини, щоб до неба дістала, місяць — козацьке сонце, Вода в решеті не встоїться*)

 ***8. Практичні завдання***

 ***8.1. Розподіліть прислів’я та приказки за вказаним зразком.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Прислів’я** | **Приказка** |
| Зразок: Рідна мова — не полова: її за вітром не розвієш | Зразок: Рідна мова — не полова |

***Приказка:*** «Правда очі коле», «У страху великі очі», «Ото велике цабе!», «Дожився до ручки», «Він тертий калач».

***Прислів'я:*** «Рання пташка дзьобик чистить, а пізня очиці жму­рить», «Такий тупий ніж, що й киселю не ріже», «Живе, як у батька за пазухою», «У лиху годину узнаєш вірну людину», «Хвали жито в стогу, а пана в гробу».

 ***8.2. Рубрика «Добери прислів’я та приказки»*** (*Вчитель говорить слова — на позначення предмету*)

1. Перо (*Гарна птиця пером, а чоловік розумом*);

2. Меч (*Від меча рана загоїться, а від лихого слова — ніколи*);

3. Хата (*Своя хата — своя правда, своя стріха — своя втіха*);

4. Голова (*Шануй свою голову, бо друга не виросте*);

5. Камінь (*Хто мусить, той і каменя вкусить*);

6. Залізо (*Куй залізо, поки гаряче*);

 ***8.3. Встановіть відповідність за тематикою.***

1. Слово — не горобець, вилетить — не спіймаєш. (*Про мову*)

2. Добра пряха на скіпку напряде. (*Про працю*)

3. Де старий спотик­неться, там нехай молодий добре напнеться. (*Про розум*)

4. Свій хоч не заплаче, то скривиться, хоть не скривиться, то не висміє. (*Про сім’ю*)

5. Біда, коли один в бороні, а десять в стороні. (*Про дружбу*)

 **IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

 **ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

 ***1. Тестове опитування***

1. Мала форма народної поетичної творчості, короткий, ритмізова­ний вислів, що несе узагальнену думку, висновок, іносказання з дидактичним ухилом. Це:

**А** *прислів’я*;

**Б** приказка;

**В** загадка;

**Г** легенда.

2. Стійкий вислів, у якому запропонована образна характеристика певного явища, це:

**А** прислів’я;

**Б** *приказка*;

**В** загадка;

**Г** легенда.

3. До якої тематичної групи належить прислів’я «З ким поведешся, того й наберешся»?

**А** *Про дружбу*;

**Б** про працю;

**В** про тварин;

**Г** про життя.

4. До якої тематичної групи належить прислів’я «Печені голуби не летять до губи»?

**А** Про дружбу;

**Б** *про працю*;

**В** про тварин;

**Г** про життя.

5. До якої тематичної групи належить прислів’я «Життя закоротке для щастя»?

**А** Про дружбу;

**Б** про працю;

**В** про тварин;

**Г** *про життя*.

6. До якої тематичної Групи належить прислів’я «Кіт з хати — миші танцюють»?

**А** Про дружбу;

**Б** про працю;

**В** *про тварин*;

**Г** про життя.

7. До якої тематичної групи належить прислів’я «Ранні пташки росу п’ють, а пізні — слізки ллють»?

**А** Про дружбу;

**Б** *про працю*;

**В** про тварин;

**Г** про життя.

8. До якої тематичної групи належить прислів’я «Хто знання має, той мур зламає»?

**А** Про дружбу;

**Б** *про розум*;

**В** про тварин;

**Г** про життя.

9. До якої тематичної групи належить прислів’я «Вода в решеті не встоїться»?

**А** Про дружбу;

**Б** про розум;

**В** про тварин;

**Г** *про явища природи*.

10. До якої тематичної групи належить прислів’я «Чоловік має два вуха»?

**А** Про дружбу;

**Б** про розум;

**В** *про мову*;

**Г** про явища природи.

11. До якого жанру належить приказка «Собаку з’їв»?

**А** Прислів’я;

**Б** *приказка*;

**В** загадка;

**Г** легенда.

12. До якого жанру належить прислів’я «Життя прожити — не поле перейти»?

**А** *Прислів’я*;

**Б** приказка;

**В** загадка;

**Г** легенда.

 ***2. Робота з картками в парах (групах)***

**Картка № 1**

1. Напишіть твір-мініатюру «Яке коріння, таке й насіння».

2. Охарактеризуйте особливості прислів’їв. '

3. Поясніть зміст прислів’я: «Дім без книги — день без сонця».

**Картка № 2**

1. Напишіть твір-мініатюру «Прислів’я та приказки — окраса української мови».

2. Яке призначення прислів’їв та приказок?

3. Поясніть зміст приказки «Величається, як заєць хвостом».

**Картка № З**

1. Напишіть твір-мініатюру «Мої улюблені приказки та прислів’я».

2. Що таке прислів’я та приказки?

3. Поясніть зміст приказки «Говорить так, ніби три дні не їв».

 **V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

 **VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**