**Урок №38**

**Тема. «Хто розмовляє?», «Хто сестра і брат?», «Хто вона?». Особливості поетичної мови Л. Глібова.**

**Мета:**

**□ Навчальна:** проаналізувати програмні ліричні твори; визначити худож­ні засоби, образність та особливості поетичної мови.

**□ Виховна:** формувати шанобливе ставлення до поетичного слова.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, виразне де­кламування віршів.

**Тип уроку:** комбінований.

**Обладнання, наочність**: дидактичний матеріал.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

 **І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

***2. Перевірка домашнього завдання***

***3. Актуалізація опорних знань***

 ***3.1. Рубрика «Відгадай-но».***

 ***Питання:*** 1. Де працював Глібов. (*Чернігів*); 2. Як звуть письменника Байка­ря? (*Леонід*); 3. Як звали батька

Л. Глібова? (*Іван*); 4. Що писав Л. Глібов? (*Байки*); 5. Вірш, у якому перші літери кожного рядка, прочитувані згори вниз, утворюють слово або речення. (*Акровірш*).

6. Головний герой вірша Л. Глібова «Химерний маленький». (*Вареник*).



**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Особливості поетичної мови Л. Глібова***

Мовні засоби, якими користувався Л. Глібов, лексичні, фра­зеологічні та синтаксичні, працювали на створення єдиного сти­лю газети. Його мова емоційно забарвлена, експресивна. Творча індивідуальність автора, його світосприймання та світовідчуття, ставлення до явищ навколишньої дійсності й оцінка їх — усе це позначилося на доборі та організації мовних засобів. Авторові вда­лося органічно поєднати мовні засоби публіцистики, що вимагала впливу, переконання, довіри (розмовна лексика, вставні слова, звер­тання) та художнього письма (тропи, фразеологізми). Усі ці мовні засоби працюють на створення його індивідуального стилю, який витворювався в гармонійному поєднанні елементів художнього та публіцистичного стилів письма, глибокого ліризму й гострої са­тири. Характерною ознакою цього стилю було використання засобів комічного (іронії, сатири, дотепу).

***2. Робота над твором «Хто розмовляє?»***

**«ХТО РОЗМОВЛЯЄ?»**

Акровірш дає відгадку, що розмовляють річкова рослина осо­ка, яка на відміну від калини, не дуже у великій пошані в людей, і сорока. Сорока ж має чим похвалитися: про неї складена казка- примовка для маленьких діточок, котрим показують на пальчиках, як вона кашку варила, діток годувала. Акровірш викликає посміш­ку, адже автор використав смішні словосполучення («і ніхто ніде ніяк»). Твір дуже емоційний за рахунок окличних речень.

**2.1. Тема:** розмова осоки та сороки про пошану в народі.

**2.2. Ідея:** засудження негативних рис характеру.

 **2.3. Основна думка:** доведення значимості для суспільства.

 **2.4. Бесіда за змістом твору**.

▼ Хто головні герої в акровірші Л. Глібова «Хто розмовляє»?

▼ Чому хизується сорока?

▼ Які риси характеру осуджуються автором?

▼ Чи треба заслужити пошану в людства?

▼ Що ви побачили смішного в акровірші?

▼ Про що розмовляють сорока і осока? Доведіть.

 ***3. Робота над твором «Хто сестра і брат?»***

**«ХТО СЕСТРА І БРАТ?»**

 Великою пошаною в народі користувалися хліб та круп’яні куль­тури, з яких люди готували щоденні страви. Тому Л. Глібов і склав акровірш про ***гречку***, з якої виходить добра каша з поливкою (під­ливкою) та маслечком. Не менше популярним було й просо, з якого робили пшоняну крупу та варили польову кашу чи козацький куліш. Акровірш нагадує народну пісню звертаннями, повторами, вигуками, вживанням пестливо-зменшувальних слів.

**3.1. Тема:** зображення двох зернових культур. їхня значимість у народі.

**3.2. Ідея:** просо та гречка, корисні для людини. .

**3.3. Основна думка:** слід хвалити людину за добрі вчинки.

**3.4. Бесіда.**

▼ Чому саме в акровірші Л. Глібова порівнюються ці зернові куль­тури?

▼ Чи нагадує вам акровірш народну пісню? Чим саме?

▼ Хто брат, а хто сестра? Прокоментуйте.

▼ Як зображено гречку у творі?

▼ Чого навчає нас цей акровірш?

 ***4. Робота над твором «Хто вона?»***

**«ХТО ВОНА?»**

 У вірші йдеться про першу весняну пташку — ***ластівку***, яка при­носить тепло, будить природу та дає надію на нове життя.

**4.1. Тема**: зображення першої весняної пташки — ластівки.

**4.2. Ідея**: ластівка — символ надії на нове життя.

**4.3. Основна думк**а: усе в житті може змінитися.

**4.4. Бесіда.**

▼ Яку весняну пташку описує автор?

▼ Яку пору року змальовує автор в акровірші?

▼ Чому саме навесні до нас прилітають ластівки?

▼ Чи бачили ви колись ластівку? Опишіть її.

 ***5. Рубрика «Я вмію». Робота в групах***

Складіть акровірші на запропоновану тему. (Мова, сова, хліб, вовк)

 ***Орієнтовні акровірші***

Милозвучна і дзвінка,

Особливості має.

Весела, слів багато в ній,

А ще... Вона одна-єдина для кожної людини.

Хвалить його кожен,

Любить його кожен.

І дня ми прожити Без нього не можем.

Сидить хитра баба аж на версі граба.

«Ой не злізу з граба! — дурить діток баба.

Вловіть мені тую курочку рябую,

А я подарую грушку золотую».

Він у лісі проживає,

Одяг темно-сірий має.

Вечорами тихо ходить,

Кого зможе — того зловить.

 **IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

 **ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

 ***1. Тестове опитування***

1. У якому вірші йдеться про першу весняну пташку?

**А** «Хто брат і сестра?»;

**Б** «Що за птиця»;

**В** «Хто розмовляє»;

**Г** «*Хто вона?*»

2. З ким розмовляє сорока у вірші «Хто розмовляє»?

**А** *Осока;*

**Б** калина;

**В** малина;

 **Г** горобець.

3. Який жанр нагадує акровірш «Хто брат і сестра»?

**А** Переказ;

**Б** легенда;

**В** *народна пісня*;

**Г** казка.

4. Хто злякається води у вірші «Хто вона?»

**А** Зима;

**Б** *сніжок*;

**В** сонечко;

**Г** ластівка.

5. Хто сховається у вірші «Хто вона?»

**А** Ластівка;

**Б** сніжок;

**В** сонечко;

**Г** *зима*.

6. Хто прогляне у вірші «Хто вона?»

**А** Сніжок;

**Б** *сонечко*;

**В** квітка;

**Г** хмарка.

7. Кому складають пісні у вірші «Хто розмовляє?»

**А** Сороці;

**Б** осоці;

**В** Україні;

**Г** *калині*.

8. Хто догодив славі у вірші «Хто розмовляє?»

**А** Осока;

**Б** калина;

**В** *сорока*;

**Г** Україна.

9. Про кого забувають у вірші «Хто розмовляє?»

**А** Україну;

**Б** сонце;

**В** *осоку*;

**Г** сороку.

10. Хто вмивався росою у вірші «Хто сестра і брат»

**А** Просо;

**Б** *гречка*;

**В** поле;

**Г** ластівка.

11. Чия страва кипить у полі у вірші «Хто сестра і брат»

**А** Гречка;

**Б** рис;

**В** *просо*;

**Г** овсюка.

12. Про кого літає славонька аж до моря у вірші «Хто брат і сестра»?

**А** Просо;

**Б** рис;

**В** калина;

**Г** *гречка*.

 ***2. Робота з картками в парах (групах)***

**Картка № 1**

1. Напишіть твір-мініатюру за темою «Моє враження від акровір­шів Л. Глібова».

2. Охарактеризуйте сороку у вірші «Хто розмовляє?»

3. Складіть акровірш на тему «Школа».

**Картка № 2**

1. Напишіть твір-мініатюру за темою «Чарівний світ акровіршів».

2. Дайте пораду осоці у вірші «Хто розмовляє?»

3. Складіть акровірш на тему «Зима».

**Картка № З**

1. Напишіть твір-мініатюру за темою «Що я дізнався на уроці».

2. Зробіть порівняльну характеристику проса і гречки на основі вірша «Хто сестра і брат?»

3. Складіть акровірш на Тему «Весна».

 **V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

 **VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**