**Урок №39**

**Тема. Позакласне читання. В. Королів-Старий. «Потерчата».**

**Мета:**

**□ Навчальна**: ознайомити учнів із цікавими сторінками біографії автора; опрацювати ідейно-художній зміст твору, визначити його тему й ідею, охарактеризувати головних персонажів.

**□ Виховна:** прищеплювати інтерес до позакласного читання.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, вміння аналі­зувати почуте.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань і формування вмінь.

**Обладнання, наочність:** портрет автора, книжкова виставка його творів, дидактичний матеріал.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**I. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.**

**ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕМОЦІЙНОЇ ГОТОВНОСТІ ДО УРОКУ**

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Вступне слово вчителя***

— Василь Королів-Старий народився в селі Ладан Прилуцько­го повіту на Полтавщині 4 лютого 1879 р. Навчався в Полтавській духовній семінарії, продовжив здобувати освіту в Харківському ветеринарному інституті. Працював ветеринарним лікарем, видав популярний посібник із ветеринарії.

1906 р. під час революційних подій в Україні В. Королів-Старий був заарештований царським урядом. Звільнившись, він стає актив­ним дописувачем українських газет «Рада», «Хлібороб», «Засів». Зго­дом журналістика та видавнича справа стають основними в діяль­ності молодого літератора: він працював редактором у видавництві «Час», редагував журнал «Книгар», що виходив у Києві. Революцій­ні події в Україні стали передумовою створення Української Народ­ної Республіки, яка, на жаль, невдовзі була придушена російськими більшовицькими загонами Муравйова. Тому 1919 р. Королів-Старий виїхав до Чехо-Словаччини, де викладав в Українській сільсько­господарській академії в Подебрадах і водночас займався літе­ратурною творчістю. За кордоном почав писати й художні твори.

В 20-ті роки з-під його пера виходять художні твори: роман «Хмелик» (Прага, 1920), збірка казок «Нечиста сила» (Каліш — Київ, 1923), п’єса-казка «Русалка-жаба» (Львів, 1923) та ін.

З них у наш час перевидана поки що лише збірка казок «Нечиста сила» (К. : Веселка, 1992).

Майже чверть століття письменник перебував за межами Укра­їни. Долю Королева-Старого розділила і його дружина — україн­ська письменниця Наталена Королева. Вони обоє завершили свій життєвий і творчий шлях у місті Мельнику (Чехія), він — 11 грудня 1943 р., вона — 1 листопада 1966-го.

***2. Робота над текстом***

***2.1. Словникова робота.***

***Демони*** — фантастичні істоти (мавки, домовики, потерчата, хухи).

***Демонологія*** — міфологічні уявлення про земних духів; вчення, яке ґрунтується на вірі в надприродних Духів.

***Домовик*** (***домовий***) — покровитель родини, найдавніший образ хатнього Бога. За народними уявленнями, живе на горищі, обро­слий густою шерстю.

***Потерчата*** (потерчуки, поторочі, страдчата) — душі дітей, які померли нехрещеними або не своєю смертю, народилися мертвими.

***Атрамент*** — чорнило.

***Уконтентований*** — тут: нагодований.

***Хуха*** (фолькл.) — дух.

***Шрот*** — дрібні свинцеві кульки для мисливської рушниці.

***Каптан*** — старовинний чоловічий верхній одяг.

***Покрай*** — понад краями.

***Гарус*** — пряжа або тканина, схожа на шерстяну.

**2.2. Тема**: допомога людям з боку «нечистої сили».

**2.3. Ідея**: прагнення «нечистої сили» творити добро та доброзич­ливо ставитися до людей.

**2.4. Жанр:** прозова казка.

**2.5. Герої твору**: Потерча, Домовик, Хуха, дяк Оверко, дячиха Євпраксія.

**2.6. Стислий переказ твору**.

Дячиха Євпраксія поралася біля печі. Вона гнівалася, що дяк Оверко десь затримався й вечеря вже перестояла. Підкинула до печі дрова й задрімала. Чекав на господаря й Домовик, який любив весе­лого та говіркого дяка. Дяк Оверко пішов ще вдосвіта до сусіднього села на храмове свято й досі не повернувся, хоча вже смеркало. До­мовик виплигнув на хату, обдивився, чи все в порядку в господар­стві — корови замкнуті в хліві, собака Бровко на місці — й пішов швиденько з двору шукати дяка. А дяк Оверко, добре наївшись та напившись на святі, виходив у цей час із сусіднього села. Дорога йшла через болото.

П’яненького дяка помітила левадна Хуха й вирішила попередити Потерчат, щоб ті засвітили свої каганці і вказали мандрівцю справ­жній шлях. Щоб було веселіше, дяк Оверко наспівував церковних пісеньок. Раптом побачив перед собою маленькі зелені вогники й ви­рішив, що то його манить нечиста сила. Він злякався, метнувся в ін­ший бік і потрапив у багновисько. Як Дитинчата-Потерчата із синіми чубчиками на голівках не співали йому, не вказували шлях, він не розумів, бо голоси в Потерчат слабенькі, нагадують шелест очерету.

Постоявши довгенько, дяк вирішив іти далі, але заблукав і по­трапив сторч у болото. Його крик «Рятуйте!» почув Домовик, під­біг до нього, перетворився на стару вербу й простягнув гілку. Дяк ухопився за неї й вибрався з трясовини. Домовик прошептав дякові на вухо: «Іди тепер, Оверку, просто й нічого не бійся», але так, ніби це він сам собі так намислив. Швидко дістався дяк додому,— але в такому вигляді, що Домовик не втримався від реготу, який на­гадував тріщання меблів. Дячиха’аж злякалася, почала кричати, лаяти чоловіка, навіть віника вхопила.

Дяк Оверко почав розказувати, як його водила нечиста сила по болоті. Але дячиха не дала йому скінчити й сказала, що то во­дила його не «нечиста сила», а горілка. Домовик подумки похвалив господиню за розумні слова й тихцем забрав у неї з рук віника. Дяк Оверко, умившись та перевдягнувшись, ще довго розповідав дячисі про свої пригоди, про те, як урятувався він щирими молитвами.

**2.7. Читання тексту.**

**2.8. Бесіда за питаннями з прочитанням уривків з тексту.**

▼ Якими були на вигляд потерчата? («*Потерчатка були мале­сенькі, зовсім голі, з великими, блискучими очима й сторчоватими синенькими чубиками на голівках*».)

▼ Як допоміг Домовик дяку? («*Домовик мигнув кілька разів дру­гою вітою Потерчатам, щоб вони швидше погасили свої вогники. Він-бо бачив, що дяк їх дуже злякався. Потихеньку підштовху­ючи свого господаря з багна, Домовик вивів дяка на суходіл. Тут він поставив його лицем в напрямі дороги, витяг з болота шапку, непомітно прив’язав її до шарфа й прошепотів на вухо таким способом, щоб дяк подумав, ніби то він сам так намислив*».)

▼ Чому радів Домовик? («*Домовик також радів, що йому вчасно прийшла думка йти рятувати господаря, бо в тім малім бо­лоті не було ні Водяника, ні Русалок, а малі Потерчата не мог­ли б самі врятувати дяка*».)

▼ Як описано сміх Домовика? («*Домовик не міг втриматись від реготу. Неначе меблі затріщали, так пролунав його сміх*».)

▼ Куди потрапив дяк у лісі? («*Тепер, кидаючись то в один, то в другий бік, він вже зовсім згубив в тій пітьмі належний напрям й попростував у самісіньке болото. Тільки раз чав­кнула нога в багні, й він полетів у підмерзлу воду сторч головою. Шапка йому злетіла, гарусовий шарф на шиї розмотався. Дяк почав борсатись, але ж довгі поли ватяного каптана враз намокли, стали важкі, облипали йому ноги й не пускали ви­лізти з багна*».)

***2.9. Рубрика творчого переказу.***

1) Від імені Дяка.

2) Від імені Домовика.

3) Від імені Потерчат.

4) Від імені дячихи Євпраксії.

**IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

**ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Тестове опитування***

1. Хто чекав на свого господаря дяка?

**А** *Домовик*;

**Б** дячиха;

**В** Відьма;

**Г** русалка.

2. Куди пішов дяк?

**А** До міста;

**Б** на службу;

**В** *до сусіднього села*;

**Г** на хрестини.

3. Як звали собаку дяка?

**А** Шарик;

**Б** Палкан;

**В** *Бровко*;

**Г** Рекс.

4. Яка пора року зображена у творі?

**А** *Пізня осінь*;

**Б** зима;

**В** весна;

**Г** літо.

5. Що розвісили потерчата?

**А** *Каганці*;

**Б** вказівки;

**Г** сітки;

**В** кульки.

6. Куди потрапив дяк у лісі?

**А** На галявину;

**Б** *у болото*;

**В** у капкан;

**Г** впав у річку.

7. Як розважав себе дяк дорогою додому?

**А** *Співав*;

**Б** танцював;

**В** курив;

**Г** нюхав тютюн.

8. Хто врятував дяка?

**А** Потерчата;

**Б** Русалка;

**В** *Домовик*;

**Г** Бровко.

9. Що розбудило дячиху?

**А** Повернення дяка;

**Б** *сміх Домовика*;

**В** Бровко;

**Г** неспокійний сон.

10. Як звали дяка?

**А** Петро;

**Б** *Оверко*;

**В** Федір;

**Г** Микола.

11. Як звали дячиху?

**А** *Євпраксія*;

**Б** Настасія;

**В** Олена;

**Г** Надія.

12. Кого у творі описано як «маленький темний клубок»?

**А** Домовика;

**Б** Потерчат;

**В** *Хуху*;

**Г** Відьму.

***2. Робота з картками в парах (групах)***

**Картка № 1**

1. Напишіть твір-мініатюру на тему «Народне уявлення про домо­вика».

2. Оцініть вчинки Домовика.

3. Чи погоджуєтесь ви із твердженням дячихи, що причиною при­год дяка була горілка? Доведіть свою думку.

**Картка № 2**

1. Напишіть твір-мініатюру на тему «Герої — казки носії добра чи зла».

2. Оцініть вчинки дяка.

3. Пригадайте твори, у яких діють надприродні сили.

**Картка № З**

1. Напишіть твір-мініатюру на тему «Вчинок домовика».

2. Оцініть вчинки Потерчат.

3. Якими рисами наділений Домовик у творі?

**V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

***Учитель*.** Фантастичні казки Василя Королева-Старого подібні до народних казок. Однак літературна казка має свої особливості, що відрізняють її від народної. Читач бачить те, що відбувається, очима автора, який ділиться з нами життєвими спостереженнями. Так, мудрий погляд Королева-Старого на життя вчить читачів спра­ведливо оцінювати вчинки казкових героїв, розрізняти добро і зло як у казках, так і в житті.

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**