**Історичне минуле нашого народу**

**Урок №41**

**Тема. Літописні оповіді: «Три брати — Кий,**

 **Щек, Хорив і сестра Либідь», «Святослав укладає мир із греками і повертається до Києва. Смерть Святослава», «Володимир вибирає віру», «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам»**

**Мета:**

**□ Навчальна**: ознайомити учнів із цікавими сторінками створення літо­писів; опрацювати ідейно-художній зміст програмних творів, визначи­ти їхню тему й ідею, охарактеризувати головних персонажів та сюжет.

**□ Виховна:** формувати цікавість до історичного минулого свого народу.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, виразне чи­тання.

**Тип уроку**: засвоєння нових знань і формування вмінь.

**Обладнання, наочність:** дидактичний матеріал.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

 **І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

***2. Перевірка домашнього завдання***

***3. Актуалізація опорних знань***

▼ Що таке літописи? Які події вони оповідають?

▼ Яких київських князів ви знаєте? Чим саме вони відомі?

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Вступне слово вчителя***

— Літописи Київської Русі є одним із найпримітніших історико-культурних явищ Середньовіччя. На відміну від хронік більшості кра­їн Європи, написаних латиною, вони викладені рідною мовою, якщо й не цілком ідентичною розмовній народній, то дуже близькою до неї. Саме цим і зумовлена надзвичайна популярність літописного жанру на Русі. Літописи були надбанням не лише давньоруської книжної елі­ти, а й широкого загалу грамотного населення. їх читали й перепису­вали впродовж кількох століть, завдяки чому дійшли до нашого часу.

Традиція літописання склалася в Києві у X ст., але згодом пошири­лася практично на всі райони Русі. Літописи писали в Новгороді, Пере­яславі, на Волині, в Галичі, у Володимирі на Клязьмі, в інших уділь­них князівствах. їхніми авторами були ченці, ігумени придворних монастирів, представники князівської адміністрації і навіть князі.

У літописах відображається історичне минуле нашого народу за хронологією часу, а найстаріші літописи є історичними пам’ятками.

Сьогодні на уроці ми починаємо знайомство з літописами з опо­відей про заснування Києва та панування перших князів.

***2. Робота над літописними оповідями***

**2.1.Тема:** зображення історичного початку Київської держави, її перших правителів та розвитку упродовж часів княжої доби.

**2.2. Ідея:** уславлення історичних осіб, які зробили внесок у роз­квіт Української держави.

**2.3. Характеристика літопису «Три брати — Кий, Щек, Хорив і сестра Либідь».**

**2.3.1. Коментар для вчителя**. У цьому літописі розповідається про заснування Києва трьома братами — Києм, Щеком та Хоривом і їхньою сестрою Либідь. «Кий сидів на горі, де сьогодні Боричів яр, Щек сидів на горі, що нині називається Щекавиця, а Хорив на третій горі, що від нього прозвалася Хоривиця. І поставили город на ім’я найстаршого брата і дали йому ім’я Київ».

**2.3.2. Опрацювання літопису «Три брати — Кий, Щек, Хорив і сестра Либідь» у формі бесіди за питаннями.**

▼ Звідки взялися брати? Чим вони займались?

▼ Які ще назви пішли від їхніх імен?

▼ Чому Київ назвали на честь старшого брата?

**2.4. Характеристика літопису «Святослав укладає мир з греками і повертається до Києва. Смерть Святослава».**

**2.4.1. Коментар для вчителя**. Літопис оповідає про затяжні пе­ремовини Святослава з Царгородом щодо укладання миру. Греки не пристали на умови Святослава, тому все завершилось військо­вим протистоянням, переможцями в якому були греки. Мир було укладено і Святослав мав змогу повернутись додому. Але дорогою він отримав новини про напад печенігів і вирушив боронити свої землі. Цей похід виявився для нього останнім.

**2.4.2. Опрацювання літопису «Святослав укладає мир з греками і повертається до Києва. Смерть Святослава» у формі бесіди за пи­таннями.**

▼ Хто був правителем Царгороду того часу?

▼ Про що сперечався Святослав із греками?

▼ Що вплинуло на перемогу греків?

▼ На яких умовах було укладено мир?

▼ Чому греки не допомогли Святославу побороти печенігів?

▼ Як загинув Святослав?

**2.5. Характеристика літопису «Володимир вибирає віру».**

**2.5.1. Коментар для вчителя.** У цьому літописі йде мова про те, що Київ часів князя Володимира був багатонаціональним містом, і представники різних релігійних напрямків намагалися приєд­нати князя до своїх вірувань. Він вислухав пропозиції усіх послів, але жодна віра не припала йому до душі. Тоді, порадившись з бо­ярами, він відправив мудрих мужів по різних країнах придивлятися до кожної віри. Після їхнього звіту Володимир обрав християнство.

**2.5.2. Опрацювання літопису «Володимир вибирає віру» у формі бесіди за питаннями.**

▼ Представники яких конфесій приходили до Володимира?

▼ Чому жодна віра спочатку йому не сподобалась?

▼ Як він вирішив знайти потрібну релігію?

▼ Який вибір він зробив? Чи вплинула на нього релігія бабусі, княгині Ольги?

**2.6. Характеристика літопису «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам».**

**2.6.1. Коментар для вчителя.** Літопис зображує події 1034 р., коли печеніги напали на Київ за відсутності Ярослава, який зібрав військо в Новгороді та пішов визволяти свою столицю. Рішуча битва виникла на рівнині, на якій зараз стоїть собор Св. Софії. Печеніги були розгромлені. Ярослав мав гарні дипломатичні відносини з ба­гатьма європейськими країнами, тому коли він почав справді будівничу діяльність, мистецький самоцвіт Східної Європи стікався в Київ. Як тільки розгромив печенігів, Ярослав відразу побудував на побоєвищі величаві Золоті Ворота з церквою Благовіщення, мо­настирі Юрія та Ірини й величний Софійський Собор. За словами літопису, Ярослав днями й ночами читав книги, збирав письмен­ників і гарнописців та велів їм перекладати й переписувати церков­ні книги, що з них утворив згодом велику книгозбірню при соборі Св. Софії в Києві.

**2.6.2. Опрацювання літопису «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам» у формі бесіди за питаннями.**

▼ Чому печеніги напали на Київ?

▼ Чим завершилась славетна битва Ярослава з печенігами?

▼ Які пам’ятки архітектури залишив Ярослав нам у спадок?

▼ Яким було ставлення Ярослава до книжок?

***3. Цифровий диктант «Літописні оповіді»***

1. Київ назвали на честь старшого з братів. (1)

2. Царгород був столицею Візантії за часів князя Святослава. (1)

3. Конфлікт перетворився на військове протистояння, тому що Свя­тослав не міг домовитися з греками щодо умов укладання миру. (І)

4. Святослав загинув у війні проти греків. (0)

5. Князю Володимиру дуже сподобалась ісламська віра. (0)

6. Щоб обрати підходящу віру, Володимир розіслав по світу своїх вчених мужів. (1)

7. Бабуся Володимира, княгиня Ольга, прийняла свого часу хрис­тиянську віру. (1)

8. Печеніги напали на Київ за відсутності князя Ярослава. (1)

9. Ярослав воював із багатьма європейськими країнами. (0)

10. Золоті Ворота було збудовано на честь перемоги Ярослава над пе­ченігами. (1)

11. Ярослав зовсім не вмів читати. (0)

12. У Софійському соборі була найкраща бібліотека тих часів. (1)

 ***4. Діалогоманія***

 Укладіть діалоги за темами:

1. Брати Кий, Щек, Хорив будують Київ.

2. Перемовини Святослава з греками.

3. Бесіди Володимира з представниками різних релігій.

4. Ярослав роповідає про силу книг.

**IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

**ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

**Картка № 1** .

1. Напишіть міні-твір на тему «Літопис, який мені найбільше запам’ятався» (*5-7 речень*).

2. Який літопис описує боротьбу Святослава з печенігами? («*Свя­тослав укладає мир з греками і повертається до Києва. Смерть Святослава*»)

3. Поміркуйте, як ви би діяли стосовно печенігів на місці Ярослава.

**Картка № 2**

1. Напишіть міні-твір на тему «Літопис, який мені найбільше запам’ятався» (*5-7речень*).

2. Який літопис описує будівництво Золотих Воріт у Києві? («*Роз­гром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Ки­єві. Похвала книгам*»)

3. Поміркуйте, як би ви діяли, обираючи віру, на місці Володимира.

**Картка № З**

1. Напишіть міні-твір на тему «Літопис, який мені найбільше запам’ятався» (*5-7 речень*).

2. Який літопис описує зміну релігії Київської Русі? («*Володимир вибирає віру*»)

3. Поміркуйте, як ви би діяли стосовно греків на місці Святослава.

**Картка № 4**

1. Напишіть міні-твір на тему «Літопис, який мені найбільше запам’ятався» (*5-7 речень*).

2. Який літопис описує початок будівництва Києва? («*Три брати — Кий, Щек, Хорив і сестра Либідь*»)

3. Поміркуйте, що б ви збудували в Києві на місці Ярослава.

**Картка № 5**

1. Напишіть міні-твір на тему «Літопис, який мені найбільше запам’ятався» (5-7 речень).

2. У яких городах Київської Русі писали літописи? (*Новгород, Пере­яслав, Волинь, Галич, Володимир*)

3. Поміркуйте, як би ви назвали Київ на місці братів.

 **V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

 ***Учитель.*** Літописи — важливі пам’ятки літератури, цінні дже­рела для дослідження слов’янської історії з давніх часів до XVIII сто­ліття включно. У них розповідається про походження східних слов’ян, зародження в них державної влади, про політичні, еконо­мічні та культурні взаємини між собою та з іншими народами тощо.

 **VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

 Читати «Повість минулих літ», знати основні події та персо­нажів.