**Урок №43**

**Тема. Олександр Олесь (Кандиба). Цікаві відомості про автора. Поезії з книги «Княжа Україна». Поетична оповідь про минуле нашого народу.**

**Мета:**

**□ Навчальна:** ознайомити учнів із життєвим та творчим шляхом автора; опрацювати ідейно-художній зміст твору, визначити його тему й ідею, охарактеризувати головних персонажів та сюжет.

**□ Виховна:** виховувати пошану до поетичного минулого нашого народу.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, культуру мов­лення, виразне читання.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань і формування вмінь.

**Обладнання, наочність:** портрет автора, книжкова виставка його творів, дидактичний матеріал.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

***2. Перевірка домашнього завдання***

***3. Актуалізація опорних знань***

▼ Пригадайте князів Київської Русі,

▼ Які події відбувались у часи їхнього правління?

▼ Про що йде мова у творі «Княжа Україна»?

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Розповідь про письменника (матеріал для вчителя)***

Олександр Іванович Кандиба (літературний

псевдонім — Олек­сандр Олесь) народився 5 грудня 1878 року в містечку Білопілля на Сумщині.

По батьківській лінії його рід походив із чумаків, по материн­ській — із кріпаків. Батько, Іван Федорович, працював на рибних промислах в Астрахані, де й утопився у Волзі, коли Сашкові було 11 років. Мати Олександра залишилась сама з трьома дітьми. Ви­ховувала дітей в любові. Чотирирічним Сашко уже вмів читати. Незабаром перед ним почала відкриватися чарівна поезія Шевчен- кового «Кобзаря».

У рідному містечку навчався в початковій школі, потім у дво­класному училищі. У 15 років Сашко вступив до хліборобської школи в містечку Дергачі неподалік від Харкова. Під час навчання в хліборобській школі починає видавати рукописний журнал «Ко­мета», у якому друкує свої вірші, написані російською та україн­ською мовами. Після хліборобської школи Олександр не мав права вступати до університету. Розуміючи це, він вивчає болгарську, сербську, польську мови, ще навчаючись у школі. Стає вільним слу­хачем агрономічного відділення Київського політехнічного інститу­ту, але через матеріальні нестатки залишає його 1903 року і вступає до Харківського ветеринарного інституту. Визначальним фактором у його житті стала поїздка на відкриття пам’ятника І. П. Котлярев­ському в Полтаві. Тут молодий поет знайомиться з Б. Грінченком, В. Самійленком,

М. Коцюбинським, Лесею Українкою. Він передає свої вірші до збірника «Багаття», що виходив в Одесі.

Передреволюційні події 1905 року поет сприймає як необхідний процес оновлення, створює закличні бойові пісні: «Ми не кинемо зброї своєї», «З військом за волю боролися ми», «Жалібна пісня». Улітку 1906 року поет їде в Крим разом зі своєю майбутньою дружи­ною, де він укладає свою першу книгу «З журбою радість обнялась». Книга мала багато схвальних оцінок. Перша поетична збірка Олеся представляла його як ніжного лірика і поета високого громадян­ського звучання.

Еміграція у Відень стала трагедією життя Олеся. Настрої при­гніченості, нудьги і самотності наповнюють першу «закордонну» збірку віршів Олеся — «Чужиною» (Відень, 1919). «В вигнанні дні течуть, як сльози...» — такими словами розпочинається один із перших віршів книги. Перебуваючи в еміграції, він також дру­кує збірку сатиричних поезій «Перезва» під псевдонімом В. Вален- тін. У 1919-1922 роках разом з Антоном Крушельницьким та ін­шими земляками збирає кошти на допомогу голодуючим в Україні. Моторошні події голодомору 1921-1923 років поет зобразив у циклі «Голод». У драмі «Земля обітована» (1935 р.) Олесь одним із пер­ших в українській літературі розкриває суть сталінської полі­тики.

В останні десятиріччя життя Олесь усувається від будь-якої участі в заходах, здійснюваних українською еміграцією, послаблю­ється активність його поетичної творчості, він займається переваж­но інсценізацією народних казок, написанням лібретто для дитячих опер.

Помер Олександр Олесь 22 липня 1944 року в Парижі, де його і поховали на Ольшанському цвинтарі.

***2. Поезії з книги «Княжа Україна».***

***Поетична оповідь про минуле нашого народу***

Олександр Олесь створив прекрасний поетичний цикл «Княжа Україна» в еміграції. Вона складається з 43 віршів, та спочатку за­думувалась як своєрідний підручник чи посібник.

Характер всіх поезій збірки — описовий, здебільшого інформа­ційний, аніж образний. Сама книга була написана дуже швидко — менше ніж за місяць, що може свідчити про те, що Олесь просто переводив у римовані форми добре знайомі йому факти з минулого Батьківщини.

Цього року ми вивчатимемо деякі фрагменти збірки «Княжа Україна» («Заспів», «Наші предки — слов’яни», «Початки Києва», «Аскольд і Дір», «Олег», «Похід на Царгород», «Княгиня Ольга», «Ярослав Мудрий»), а більш докладніше познайомимося з нею у старших класах.

Доба Київської Русі — загадковий та прекрасний період нашої іс­торії. Попри війни, які точилися на той час із хижими завойовниками, попри міжусобиці, які деколи затьмарювали мирне існування дер­жави, цей період подарував нам розвиток писемності, прекрасні літописні твори, видатних історичних особистостей та великі пере­моги над ворогом.

***3. Опрацювання фрагментів книги «Княжа Україна»***

**3.1. Тема:** розповідь про історичне минуле нашого народу, віру­вання наших пращурів, утворення Києва та Київської Русі, княже правління, війни та військові походи.

3.2. Ідея: уславлення пращурів-героїв, їхнього патріотизму та від­даності рідній землі.

**3.3. Виразне читання фрагменту «Заспів».**

**3.3.1. Коментар для вчителя**. «Заспів» є першим віршем збірки, з нього стає зрозумілим, про що буде йти мова в цілому творі. У ньо­му розповідається про язичницькі вірування наших пращурів, зга­дуються Дажбог, Стрибог, Перун, духи, хануни-водяники, мавки, лісовик, русалки та описується їхня діяльність на землі та на небі.

**3.3.2. Опрацювання фрагменту «Заспів» у формі бесіди за пи­таннями.**

▼ Як наші пращури взаємодіяли з природою?

▼ Які боги згадуються в цьому уривку? Чим вони займались?

▼ А що робили тим часом преставники «нечистої сили»?

▼ Яка роль була відведена у всьому цьому людині?

▼ Знайдіть фрагмент, який повторюється в уривку декілька разів.

**3.4. Виразне читання фрагменту «Україна в старовину».**

**3.4.1. Коментар для вчителя**. «Україна в старовину» описує при­роду нашої країни у стародавні часи, зображує рослини (граби, віль­хи, явори, сосни, дуби) та тварин (вепри, тури, олені, вовки, кабани, ведмеді, лосі, рисі, зубри, борсуки), які зустрічались на нашій тери­торії у ті далекі часи. Також цей уривок дає уявлення про заняття первісних українців.

**3.4.2. Опрацювання фрагменту «Україна в старовину» у формі бесіди за питаннями.**

▼ Які найменування рослин зображені в уривку? Чи всі вони є частиною природного фонду України в наш час?

▼ Які тварини описані в уривку? Кого з них занесено в Червону книгу України?

▼ Чим займались первісні українці?

▼ Як ви розумієте останню строфу фрагменту?

**3.5. Виразне читання фрагменту «Наші предки — слов’яни».**

**3.5.1. Коментар для вчителя.** Уривок «Наші предки — слов’яни» оповідає про те, де оселялись наші пращури та який устрій жит­тя мали. З нього ми дізнаємось, що первісні люди жили спочатку родами, які потім об’єднувались у племена. Керував племенем най- мудріший представник — князь, — якого обирало віче.

**3.5.2. Опрацювання фрагменту «Наші предки» — слов’яни» у фор­мі бесіди за питаннями.**

▼ Де знаходились оселі наших прадідів-слов’ян?

▼ Хто входив до складу кревного роду?

▼ Які функції виконував князь? Які чесноти були йому притаманні?

▼ Хто його обирав? На яких умовах він правив?

**3.6. Виразне читання фрагменту «Початки Києва».**

**3.6.1. Коментар для вчителя**. Фрагмент «Початки Києва» описує побут та вірування прадідів-полян, які жили того часу над Дніпром та їхні стосунки з іншим світом. Також з нього стає зрозумілим, що Київ утворився на тому місці, де була гора, на якій жили Кий, Щек, Хорив та їхня сестра Либідь.

**3.6.2. Опрацювання фрагменту «Початки Києва» у формі бесіди за питаннями.**

▼ Які племена населяли нашу територію того часу?

▼ Яким було їхнє життя?

▼ Як вони ставились до релігійних вірувань, до сусідів, до ворогів?

▼ На якому місці було побудовано Київ?

▼ Хто був причетний до цього?

**3.7. Виразне читання фрагменту «Аскольд і Дір».**

**3.7.1. Коментар для вчителя.** З цього уривку стає зрозумілим по­ходження Аскольда та Діра. Вони були кращими воїнами Рюрика, але одного разу вирішили шукати кращої долі. Подорожуючи Дніпром разом зі своїм військом, вони прибули до Києва. Кий, Щек, Хорив на той час вже померли, а Київ був під гнітом хозар, яким платили данину. Аскольд і Дір допомогли мешканцям звільнитись від загарбників, а ті віддячили їм, обравши їх київськими князями.

**3.7.2. Опрацювання фрагменту «Аскольд і Дір» у формі бесіди за питаннями.**

▼ У кого на службі були Дір і Аскольд?

▼ Чому вони покинули рідну землю? Як їх зустріли в Києві?

▼ Чим вони допомогли мешканцям? Як ті віддячили Аскольду і Діру?

**3.8. Виразне читання фрагменту «Олег».**

**3.8.1. Коментар для вчителя.** Уривок «Олег» оповідає про при­буття до Києва свояка Рюрика — Олега. Він приїхав до Києва, щоби встановити справжню князівську династію на чолі з Ігорем, тому що, на його думку, Аскольд і Дір не мали права не престол, бо не на­лежали до князівського роду. Військо Олега вбило Аскольда і Діра та встановило в Києві свою владу.

**3.8.2. Опрацювання фрагменту «Олег» у формі бесіди за питан­нями.**

▼ Хто несподівано прибув до Києва?

▼ Як Аскольд і Дір зустріли гостей?

▼ Чому вони не мали права на престол?

▼ Що трапилось з Аскольдом і Діром?

▼ Хто залишився князювати в Києві?

**3.9. Виразне читання фрагменту «Похід на Царгород».**

**3.9.1. Коментар для вчителя.** Фрагмент «Похід на Царгород» ін­формує нас про похід Олега на Царгород, який він хотів прилучити до України. Греки вже чекали на нього та перекрили водний шлях до міста. Тоді Олег приробив своїм кораблям колеса і поїхав штур­мувати місто сушею. Греки перелякались та прислали до нього по­слів. Олег на правах переможця виторговував у царя право на віль­ну торгівлю для своїх купців у Царгороді та на знак своєї перемоги прибив на воротах міста свій щит.

**3.9.2. Опрацювання фрагменту «Похід на Царгород» у формі бе­сіди за питаннями.**

▼ Чому Олег пішов у похід на Царгород?

▼ Що зробили греки, аби перешкодити йому?

▼ Чому греки перелякались та пристали на умови Олега?

▼ Якою була ціна перемоги Олега?

**3.10. Виразне читання фрагменту «Княгиня Ольга».**

**3.10.1. Коментар для вчителя.** В уривку «Княгиня Ольга» розпо­відається про життя звичайної жінки Ольги. Вона побачила свого нареченого уві сні, а потім і наяву. Це був Ігор. Вона допомогла йому дістатися іншого берега річки, навіть не підозрюючи хто перед нею. А Ігор закохався в неї з першого погляду та одружився на ній. Так проста селянська жінка стала великою княгинею.

**3.10.2. Опрацювання фрагменту «Княгиня Ольга» у формі бесіди питаннями.**

▼ Якою описана Ольга?

▼ Що наснилося їй одного дня?

▼ За яких обставин вона познайомилася з Ігорем?

▼ Чим завершилися їхні стосунки?

***4. Рубрика «Дивокрай»***

Вгадайте богів та міфічних істот з фрагменту «Заспів» за цита­тою або описом:

1. «...І ходив-блукав до ночі / Синім степом без дорог...». (*Дажбог*)

2 . Представники «нечистої сили», які жили у лісі. (*Лісовик, мавки*)

3. «...По пустелі лісовій... / літав на крилах, грав на кобзі золо­тій...». (*Стрибог*)

4. Представники «нечистої сили», які жили на річці. (*Русалки, хануни-водяники*)

5. «...Часом плакав, як дитина, / Часом сурмами будив...». (*Перун*)

***5. Укладання плану до фрагменту «Заспів» та переказ за ним***

***Орієнтовний план***:

1. Початок історії.

2. Вірування стародавніх пращурів.

3. Мешканці лісів та річок.

4. Поява людини.

**IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

**ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

***Робота з картками в парах (групах*)**

**Картка № 1**

1. Напишіть міні-твір на тему «Княжа Україна» — скарбничка іс­торії мого народу» (*5-7 речень*).

2. Події якої доби описано в збірці «Княжа Україна»? (*Доба Київ­ської Русі*)

3. Пригадайте уривки «Княжої України», які ми розглянули. Яка частина вам найбільше запам’яталась?

**Картка № 2**

1. Напишіть міні-твір на тему «Стародавні боги та їхнє правління» (*5-7 речень*).

2. Який характер мають поезії збірки «Княжа Україна»? (*Інформа­тивний*)

3. Пригадайте уривки «Княжої України», які ми розглянули. Яка частина вам найбільше запам’яталась?

**Картка № З**

1. Напишіть міні-твір на тему «Духи лісу та річок» (*5-7речень*).

2. Як довго працював О. Олесь над збіркою «Княжа Україна»? (*Менше місяця*)

3. Пригадайте уривки «Княжої України», які ми розглянули. Яка частина вам найбільше запам’яталась?

**Картка № 4**

1. Напишіть міні-твір на тему «Що я дізнався при минуле свого народу?» (*5-7 речень*)

2. Яку назву має перша збірка з «Княжої України»? (*Заспів*)

3. Пригадайте уривки «Княжої України», які ми розглянули. Яка частина вам найбільше запам’яталась?

**Картка № 5**

1. Напишіть міні-твір на тему «Про що йде мова в уривку «За­спів»?» (*5-7 речень*)

2. Зі скількох частин складається збірка «Княжа Україна»? (*43*)

3. Пригадайте уривки «Княжої України», які ми розглянули. Яка частина вам найбільше запам’яталась?

**V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

***Учитель****.* Історія нашої країни — загадкова, героїчна і пре­красна, хоча й непроста. Доба Київської Русі, така далека від нас, зберегла для нас постаті князів, воїнів, просвітників. Ці постаті на­завжди залишаться в нашій пам’яті як взірці мужності, сили духу та розуму.

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Читати фрагмент зі збірки «Княжа Україна» — «Ярослав Муд­рий», вміти аналізувати образ головного героя.