**Урок №45**

**Тема. Олександр Олесь (Кандиба). «Микита Кожум'яка».**

**Мета:**

**□ Навчальна:** опрацювати ідейно-художній зміст твору, визначити його тему й ідею, охарактеризувати головних персонажів та сюжет.

**□ Виховна:** виховувати пошану до героїв нашого народу.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, культуру мов­лення, виразне читання.

**Тип уроку:** комбінований.

**Обладнання, наочність**: дидактичний матеріал.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

 **І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

 ***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

 ***2. Перевірка домашнього завдання***

▼ Які події княжої доби ви пам’ятаєте?

▼ Чим відзначився в історії України князь Ярослав?

***3. Кросворд «Олександр Олесь: життя та творчість»***



 ***По горизонталі:*** 1. Хто був в роду О. Олеся по батьківський лінії? *(Чумаки*) 2. Одеський збірник віршів, у якому публікувався поет. («*Багаття*») 3. До якого Харківського інституту вступив О. Олесь 1903 року? (*Ветеринар­ний*) 4. Цикл віршів, у якому поет висвітлив моторошні події голодомору 1921-1923 років. («*Голод*»)

5. Назва збірки еміграційного періоду (*Чупиною*).

6. Письменник, із яким Олесь познайомився під час поїздки на відкриття пам’ятника І. П. Котляревському в Полтаві. *(Коцюбинський*) 7. Назва ру­кописного журналу, який поет видавав під час навчання в хліборобській школі. («*Комета*»)

 ***По вертикалі***: 1. Справжнє прізвище Олександра Олеся. (*Кандиба*)

***4. Актуалізація опорних знань***

▼ Що вам відомо про Микиту Кожум’яку?

▼ Чим прославився його батько Кирило?

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Вступне слово вчителя***

— Творчість Олеся — визначне явище в українській літературі перших двох десятиріч XX ст. М. Рильський писав: «Нема ніякого сумніву, що поезія Олександра Олеся позначилася сильними своїми сторонами на розвитку української літератури, отже, й радянської української літератури. Зі смутком визнаючи його вільні і невільні провини, хибні його кроки, у яких сам він гірко каявся, шкодуючи, що така дужа творча індивідуальність не дістала повного свого роз­витку, ми повинні, проте, сказати, що поет Олександр Олесь посідає певне місце в історії нашої культури і що все краще з його спадщини повинно стати набутком нашого радянського читача».

У творчості О. Олеся наявні релікти народницької символіки, його ліричний герой є втіленням мужності та героїзму українського народу. Саме таким постає перед нами Микита Кожум’яка, персо­наж однойменного твору О. Олеся.

***2. Робота над твором «Микита Кожум'яка»***

**2.1. Пояснення назви та довідковий матеріал для вчителя.**

Трубіж — річка на Придніпровській низовині, ліва притока Дні­пра, впадає в Канівське водосховище. Протікає в Бобровицькому та Козелецькому районах Чернігівської області та Броварському, Баришівському й Переяслав-Хмельницькому районах Київської області. Бере початок з болота поблизу с. Петрівського, тече Придніпровською низовиною. У пониззі знаходиться місто Переяслав-Хмельницький. Найбільша притока — Недра (ліва). Права притока — Ільтиця.

Існує багато тлумачень походження назви річки. Її виводять від давньоруського *трубити, трублю*, ніби від того, що в давнину тут під час полювання трубили в мисливські роги або ж робили «тру­біж» під час воєн на знак перемоги або відбою.

Переяслав-Хмельницький — місто обласного значення на сході Київської області, районний центр над рікою Трубіж, лівою при­токою Дніпра.

Знайдені сучасними археологами залишки людського житла пори пізнього палеоліту свідчать про те, що земля ця була заселена із древніх часів. Уперше Переяслав згадується 907 року в договорі князя Олега з Візантією.

На той час траплялися часті напади степових кочовиків. З пе­ченігами легенда про заснування міста пов’язує і саму його назву. Налетіли якось на поселення вороги. Серед кочовиків був один непе­реможний витязь. Став той витязь викликати собі ворога з русинів, але ніхто з князівської дружини не наважувався прийняти виклик. Засумував ясний князь — стало йому соромно й прикро. Аж тут вийшов юнак із простолюдинів, що й погодився стати на герць із по­ганином. Жорстокий був двобій. І здолав хлопець печеніжина, чим й «перея славу» собі. На честь цієї перемоги місто почали називати Переяславлем. Володимир Великий заклав тут велику фортецю для захисту південних меж Русі від кочовиків.

**2.2. Тема:** зображення мужності українського народу в боротьбі проти печенігів.

**2.3. Ідея:** уславлення патріотизму, мужності та сміливості укра­їнських народних героїв.

**2.4. Виразне читання твору «Микита Кожум’яка».**

**2.4.1. Опрацювання твору «Микита Кожум’яка» у формі бесіди за питаннями,**

▼ Як автор зображує ворогів?

▼ Чи знайшов Володимир героя серед своїх вояк? Хто виголосився захистити батьківщину?

▼ Що придумав хан? На що він очікував?

▼ Як минав двобій? Знайдіть описання в тексті,

▼ Хто переміг? Як ця непересічна подія назавжди увійшла в істо­рію нашої країни?

***3. Вікторина «Вгадай мене»***

Впізнайте персонажа твору за описом.

1. Боязливий, хитрий, але вірить у свою перемогу. (*Хан*)

2. Військовий, дужий, непереможний. (*Воїн-печеніг*)

3. Кремезний, сором’язливий, має неабияку силу. (*Микита Кожу­м’яка*)

4. Талановитий стратег та захисник батьківщини. (*Князь Воло­димир*)

***4. Теорія літератури***

***Гіпербола*** — художній засіб явного і навмисного перебільшення для посилення виразності і підкреслення сказаної думки.

***Віршовий ритм*** — це повторення сумірних мовних одиниць, що ними є самі віршовані рядки, які промовляються поспіль один за одним.

***Драматичний твір*** — це твір, написаний у формі мови персонажів і ремарок. Основною її ознакою є призначення її для театрального спектаклю. Текст драматичного твору розпадається на дві части­ни — мови героїв і ремарки, що вказують режисеру на декорації і дії персонажів.

**IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

**ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Тестове опитування***

1. Після вбивства якого князя печеніги пішли ордою в Україну?

**А** Ярослава;

**Б** *Святослава*;

**В** Ярополка;

**Г** Святополка.

2. Яку назву мало військове угруповування печенігів?

**А** Каганат;

**Б** навала;

**В** тьма;

**Г** *орда*.

3. Який титул мав керманич печенігів?

**А** Бай;

**Б** цар;

**В** тур;

**Г** *хан*.

4. Що запропонували печеніги київському князю?

**А** *Улаштувати герць найсильніших воїнів*;

**Б** укласти перемир’я;

**В** битися до останньої краплі крові;

**Г** обмінятися полоненими.

5. Чим мотивували печеніги цю пропозицію?

**А** Були невпевнені у своїх силах;

**Б** хотіли завершити битву з найменшими втратами;

**В** *боялися гніву праведних богів*;

**Г** були впевнені, що їх воїн найсильніший.

6. Як автор характеризує бійця печенігів?

**А** Удвоє більший за ведмедя;

**Б** *втроє дужчий за вола*;

**В** великий, як скала;

**Г** найсильніший.

7. Хто очолював київське військо?

**А** *Володимир*;

**Б** Ярослав;

**В** Всеволод;

**Г** Мстислав.

8. Чому дід був впевнений, що Кожум’яка зможе поборотися з воїном-печенігом?

**А** Тому що він був охочий до бійок;

**Б** тому що крім нього ніхто більше не визвався на бій;

**В** *тому що він якось роздер шкуру*;

**Г** тому що він був його найулюбленішим сином.

9. Як описує автор Микиту Кожум’яку?

**А** *Соромливий, мовчазний, невисокого зросту*;

**Б** розбишака, шибайголова;

**В** величезного зросту і недужої сили;

**Г** маленький, непоказний, але дужий.

10. Як перевіряв князь на міць добровольця?

**А** Наказав вночі пробратися до печенігів;

**Б** *наказав боротися з роздратованим биком*;

**В** влаштував двобій з командиром свого війська;

**Г** повірив йому на слово.

11. Чим закінчився двобій Кожум’яки з воїном-печенігом?

**А** Бій було зупинено;

**Б** переміг воїн-печеніг;

**В** бій не відбувся;

**Г** *переміг Кожум’яка*.

12. Як уславив Ярослав місце славетного двобою?

**А** Подарував цю землю переможцю;

**Б** поставив пам’ятник;

**В** *побудував місто*;

**Г** посадив віковічний дуб.

 ***2. Робота з картками в парах (групах)***

**Картка № 1**

1. Напишіть міні-твір на тему «Микита Кожум’яка — герой з на­роду» (*5-7 речень*).

2. Пригадайте, хто у творі був мовчазним то сором’язливим. (*Ми­кита Кожум’яка*)

3. Знайдіть уривок у тексті, який описує, як Ярослав дбав про Київ.

**Картка № 2**

1. Напишіть міні-твір на тему «Чи хотів би я бути схожим на Ми­киту Кожум’яку?» *(5-7 речень*)

2. Пригадайте, хто у творі був засмученим. (*Володимир*)

3. Знайдіть уривок у тексті, який описує, що Ярослав не любив воювати.

**Картка № З**

1. Напишіть міні-твір на тему «Одвічні вороги Київської Русі» (*5-7 речень*).

2. Пригадайте, хто у творі сміявся. (*Воїн-печеніг*)

3. Знайдіть уривок у тексті, який описує, як Ярослав зустрічав гостей.

**Картка № 4**

1. Напишіть міні-твір на тему «Переяслав — символ перемоги» (*5-7 речень*).

2. Пригадайте, хто у творі хотів перехитрити суперника. (*Хан)*

3. Знайдіть уривок у тексті, який описує хоробрість його брата Мстислава.

**Картка № 5**

1. Напишіть міні-твір на тему «Захищати батьківщину — наш од­вічний обов’язок» (*5-7речень*).

2. Пригадайте, хто у творі порекомендував князеві Микиту. (*Бать­ко Микити*)

3. Знайдіть уривок у тексті, який описує заповіт Ярослава.

 **V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

 ***Учитель*.** «Микита Кожум’яка» — твір про народного героя та уславлення перемог українського народу в боротьбі із загарбниками-печенігами.

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

 Підготуватися до позакласного читання.