**Рідна Україна. Світ природи**

**Урок №48**

**Тема. Тарас Шевченко. Розповідь про письменника, його дитинство. Шевченко-художник.**

**Мета:**

□ **Навчальна**: ознайомити учнів із цікавими сторінками дитинства авто­ра; проаналізувати його художню творчість.

**□ Виховна:** виховувати шанобливе ставлення до видатних постатей української літератури.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, виразне де­кламування віршів.

**Тип уроку**: засвоєння нових знань і формування вмінь.

**Обладнання, наочність:** портрет автора, книжкова виставка його творів, дидактичний матеріал, картини.

*Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь століття,*

*І голос твій нам душі окриля.*

*Встає в новій красі, забувши лихоліття,*

*Твоя, Тарасе, звільнена земля!*

Василь Симоненко

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

***2. Перевірка домашнього завдання***

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***Учитель.*** Ці пристрасні рядки Василя Симоненка перегуку­ються із народним розумінням Шевченка — поета і людини. Адже для кожного українця Тарас Шевченко означає так багато, що ви­никає враження, ніби ми все про нього знаємо і він завжди з нами. Та це лише враження. Він невичерпний і нескінченний. Не тому, що він кращий від інших,— у ньому наша історія, реальність і найпотаємніші мрії. Україна — це Шевченко, Шевченко — це Україна.

Життя нашого поета таке дивне, що, слухаючи про нього, можна було б сказати, що це легенда. То й повість починається, як почи­наються казки: «За широкими морями, за лісами дрімучими, ще й за горами кам’яними... був ко.#ись веселий край, заворожений злими людьми, заневолений двома неволями».

***1. Короткі відомості про автора***

9 березня 1814 року у селі Моринці Звенигородського повіту Київської губернії, у хаті кріпака пана Енгельгардта, Григорія Шев­ченка та Катерини Якимівни Бойко, народився син Тарас. Згідно з родинними переказами його діди і прадіди козакували, служили у Війську Запорізькому, брали участь у визвольних війнах і по­встаннях, які відбувалися в Україні ХУП-ХУПІ ст.

З дитинства був допитливим, любив малювати, співати. Тарасові було дев’ять років, коли він, Катря, Ярина, Марія, Микита і Йосип залишилися без матері. Батько одружився вдруге. Мачуха мала трьох своїх дітей, і життя в хаті стало нестерпним.

Сім’я Тараса на чолі з батьком повернулася до села Кирилівки (нині Шевченкове (Звенигородський район)) на Київщині, звідки був родом Григорій Іванович. Дитячі роки Тараса минають у цьому селі.

Восени 1822 року Тарас Шевченко починає вчитися грамоти у місцевого дяка та знайомиться з творами

Г. Сковороди.

Тарас чумакує з батьком. Буває в Звенигородці, Умані, Єлисаветграді (тепер Кіровоград). Навесні 1825 року від тяжкої праці на панщині помер Тарасів батько — Григорій Іванович Шевченко. Залишившись сиротою, Тарас іде наймитувати до дяка Богорсько- го. Як «школяр-попихач» носить воду, опалює школу, обслуговує дяка, читає псалтир над померлими, продовжує навчання. Під час навчання Шевченко ознайомився з деякими творами української літератури. Не витерпівши знущань дяка П. Богорського, Тарас ті­кає від нього і шукає в навколишніх селах учителя-маляра. І знахо­дить, відчуваючи великий потяг до живопису, кілька днів наймитує і «вчиться» малярству у диякона Єфрема. Зустрічається з Оксаною Коваленко, подругою дитинства, яку не раз згадує у своїх творах. Саме їй присвячено вступ до поеми «Мар’яна-черниця».

Наймитуючи в кирилівського попа Г. Кошиці, Тарас буває в м. Богуславі (куди возив поповича до школи і на продаж яблука та сливи). 1828 року Шевченка взяли слугою до панського двору у с. Вільшану, куди він пішов за дозволом, щоб вчитися у хлипнів- ського маляра. Коли Тарасові минуло 14 років, помер В. Енгель- гардт, і село Кирилівка стало власністю його сина П. Енгельгардта, Шевченка ж зробили дворовим слугою нового поміщика в маєтку Вільшани, де Шевченко виконує обов’язки козачка в панських покоях. А у вільний час потай від пана перемальовує лубочні картинки. Шевченка віддають вчитися малюванню. 1830 р. ві­денський військовий губернатор змушений був піти у відставку. Поїхав до Петербурга і його ад’ютант Енгельгардт. Десь наприкінці лютого 1831 р. помандрував до столиці у валці з панським майном і Шевченко.

21 травня 1838 р. Шевченка зараховують стороннім учнем Ака­демії мистецтв. 1842 р. пише драматизовану соціально-побутову поему російською мовою «Слепая». Того ж року створює історичну поему «Гамалія» (вийшла окремою книжкою 1844 р.). Кінцем лю­того 1843 р. датована історико-побутова драма «Назар Стодоля» (написана російською мовою, відома лише в українському перекла­ді). У 1844-1845 рр. її поставив аматорський гурток при Медико-хірургічній академії в Петербурзі. 1844 р. вийшло друге видання «Кобзаря». Усі ці твори належать до раннього періоду творчості Шевченка, коли він усвідомлював себе як «мужицький поет» і поет- патріот.

У роки заслання Шевченко, як і раніше, працює в різних по­етичних жанрах. Він пише соціально-побутові поеми («Княжна», «Марина», «Москалева криниця», «Якби тобі довелося...», «Петрусь» та ін.), історичні поеми й вірші («Чернець», «Іржавець», «Заступила чорна хмара», «У неділеньку у святую» та ін.), вірші й поеми сати­ричного змісту («П. С.», «Царі»), хоч у ці роки свідомо стримує свій темперамент політичного сатирика.

Влітку 1859 р. Шевченко відвідав Україну. Зустрівся в Кирилівці з братами й сестрою. Мав намір оселитися в Україні. Шукав ділянку, щоб збудувати хату. Та 13 липня біля с. Прохорівка його заарештували. Звільнили через місяць і запропонували виїхати до Петербурга.

Заслання підірвало здоров’я Шевченка. На початку

1861 р. він тяжко захворів і 10 березня помер.

***2. Шевченко-художник***

Тарас Шевченко був не лише поетом, а й драматургом, проза­їком, мислителем, істориком, етнографом, фольклористом і ху­дожником, який залишив велику образотворчу спадщину — понад тисячу творів.

Дуже рано виявилися у хлопця здібності до малярства. Хлопець любив зображувати птахів, звірів, людей.

Прагнучи стати художником, Тарас побував у трьох церковних малярів. Проте жоден з них не виявив у хлопця таланту. Останнє рішення будь-що стати малярем визріло у нього в Києві, куди він поїхав з паном. Енгельгардт бенкетував, і три дні хлопець міг ро­бити, що сам хотів.

У жовтні 1835 року авторитетний комітет Товариства на чолі з професором Федором Толстим розглянув малюнки Шевченка і схвально оцінив їх. Шевченко мріяв навчатися в Академії, але до­бре розумів, що кріпакам туди дороги немає.

Долею українського поета зацікавилися передові діячі росій­ської культури — художники Олексій Венеціанов, Карл Брюллов, поет Василь Жуковський, композитор Михайло Вієльгорський.

1838-1840 роки — час, коли Шевченко багато і плідно працював як художник і поет, випереджаючи академічну програму. Крім за­нять зі спеціальних мистецьких дисциплін, багато читав, цікавився історією своєї батьківщини, інших європейських країн. І, зви­чайно, писав вірші. 1840 року побачила світ його перша збірка — «Кобзар».

Уже після першого року навчання в Академії — у травні 1839 р.— Шевченко здобув срібну медаль другого ступеня за екза­менаційну роботу — рисунок з натури.

Наступного року — знову срібна медаль: цього разу за склад­нішу композицію побутового характеру «Хлопчик-жебрак, що дає хліб собаці». 1841 року рада Академії присуджує 27-річному Шев­ченкові третю срібну медаль за акварель «Циганка-ворожка».

***3. Словникова робота***

***Кобзар*** — український народний співець і музикант. Кобзарі були творцями, хранителями і передавачами епічної традиції у фор­мі історичних пісень, дум супроводжуваних грою на кобзі, лірі або бандурі.

***Картина*** — твір живопису, що характеризується закінченим характером (на відміну від ескіза й етюда) і самостійним художнім значенням.

***4. Аналіз художніх картин Т. Шевченка***

***4.1. Бесіда за картинами Т. Шевченка.***

***4.1.1. Картина «Катерина».***

▼ Що зображено на полотні. Для чого?

▼ Що сказав ним художник?

▼ Чому воно бентежить уже стільки поколінь українців?

▼ Як збагнути сенс цього послання крізь віки? На перший погляд, це ніби просто автоілюстрація до поеми «Катерина»? Але не по­спішаймо з таким висновком: він сумнівний, бо Шевченко — ге­ній. А геніям ніколи не бракує тем — їм завжди бракує життя для втілення задумів...

***Коментар учителя***. Отже, перед нами — жанрова, точніше — побутова сцена з життя українського села першої половини XIX ст. У цьому переконує і одяг селян, і типовий пейзаж з характерними деталями

***4.1.2. Картина «Селянська родина».***

***Коментар учителя.*** Художник написав картину під час першої подорожі Україною. У цьому реалістичному полотні Шевченко відтворив родинну сцену біля хати: молоде подружжя втішається першими кроками своєї дитини. Сніп сонячного проміння падає на стіну хати, на обличчя, увиразнює білий одяг чоловіка і сорочку жінки. Світло є виразником змісту. За його допомогою художник виділяє головних персонажів, моделює складки одягу, особливо сорочку чоловіка, відтворює простір та повітря, яким наче напоєно картину. У композиції полотна, у трактуванні образів відчувається відгомін традиційного сюжету «Свята родина», до якого часто звер­талися Шевченкові сучасники.

**IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

**ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Тестове опитування***

1. Де навчався Т. Шевченко?

**А** У школі;

**Б** у бурсі;

**В** *Академії мистецтв*;

**Г** ніде.

2. З ким зустрівся в літку 1859 року Т. Шевченко?

**А** 3 Жуковським;

**Б** *з братами та сестрами;*

**В** з дружиною;

**Г** Брюлловим.

3. Коли народився Т. Шевченко?

**А** *9 березня 1814*;

**Б** 10 березня 1814;

**В** 9 березня 1816;

**Г** 10 березня 1816.

4. У якому селі минали дитячі роки Т. Шевченка?

**А** У Миронцях;

**Б** у Микитівці;

**В** *у Кирилівці*;

**Г** у Дмитрівці.

5. Кому присвятив свій вступ до поеми «Мар’яна-черниця»?

**А** Матері;

**Б**  *Оксані Коваленко;*

**В** Жуковському;

**Г** Брюллову.

6. Коли помер Т. Шевченко?

**А** 9 березня 1861;

**Б** 8 березня 1862;

**В** *10 березня 186*1;

**Г** 10 квітня 1865.

7. За яку роботу Т. Шевченко отримав першу срібну медаль?

**А** *Рисунок з натури*;

**Б** натюрморт;

**В** портрет Петра І;

**Г** автопортрет.

8. Яку картину художник написав під час першої подорожі Укра­їною?

**А** «Катерина»;

**Б** «На пасіці»;

**В** «*Селянська родина*»;

**Г** «Хлопчик-жебрак, що дає хліб собаці».

9. Скільки медалей за картини отримав Т. Шевченко?

**А** 1;

**Б** *3*;

**В** 4;

**Г** 2.

10. На якій картині Т. Шевченка зображена дівчина?

**А** «Циганка-ворожка»;

**Б** «*Катерина*»;

**В** «Селянська родина»;

**Г** «На пасіці».

11. У якому році вийшла перша збірка Т. Шевченка «Кобзар»?

**А** 1823;

**Б** *1840*;

**В** 1836;

**Г** 1835.

12. На якій картині змальоване сільське подружжя?

**А** «Катерина»;

**Б** «На пасіці»;

**В** «*Селянська родина*»;

**Г** «Хлопчик-жебрак, що дає хліб собаці».

**V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

***Учитель.*** Шевченко чудово знав народний побут, звичаї, об­ряди. Можна без перебільшення сказати, що він засвоїв їх із моло­ком матері. Як творча особистість, він мав дар підносити ті чи інші сторони українського побуту до вершин поетичного осмислення і вселюдського значення.

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**