**Урок №50**

**Тема. Картини довколишнього світу, природи в поезіях Т. Шевченка — інша, художня реальність, створена уявою митця за допомогою засобів образної мови.**

**Мета:**

**□ Навчальна:** ознайомити учнів із цікавими сторінками біографії авто­ра; проаналізувати ліричні твори; визначити художні засоби та об­разність.

**□ Виховна:** прищеплювати приязне ставлення до краси навколишнього світу.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, вміння ви­словлювати свою думку.

**Тип уроку:** комбінований.

**Обладнання, наочність:** дидактичний матеріал.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

***2. Актуалізація опорних знань***

***2.1. Літературний диктант.***

1. Якого року народився Т. Шевченко? (*9 березня 1814*)

2. Як називається перша збірка Т. Шевченка? *(«Кобзар»*)

3. Пан, у якого Т. Шевченко служив козачком. (*Енгельгардт)*

4. У якого російського художника вчився Т. Шевченко?

(*К. Брюллов*)

5. Який твір про дитинство Т. Шевченка ви знаєте? («*В бур’янах*»)

6. Хто автор цього твору? (*С. Васильченко*)

7. Які картини Т. Шевченка ви знаєте? *(«Катерина», «Селянська родина»...)*

8. Основна думка повісті «В бур’янах». (*Випробування долі здатні витерпіти великі люди*)

9. Як звали подругу дитячих літ Т. Шевченка? (*Оксана*)

10. Імена Тарасових сестер. (*Катерина, Марія, Ярина*)

11. Герої повісті «В бур’янах». (*Батько, мати, Тарас, Катерина, чумаки, бабуся*)

12. Тема повісті «В бур’янах». (*Тяжке становище селянської України часів Т. Шевченка*)

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Вступне слово вчителя***

— Так давно, здається, жив Тарас Шевченко, але його поезії дуже близькі і зрозумілі нам насамперед через прекрасні описи природи. Бо природа вічна і незмінна. Природа ніколи не залишить байдужою чуйну людину. Хто з нас не захоплювався безкраїми по­лями чи запахом весняного ранкового лісу!

Коли читаєш вірші Тараса Шевченка або чуєш, як їх читають інші, тобі одразу уявляється все, що в них описується. Це великий талант письменника — зуміти так передати власні враження, що читач і через багато років бачить те, що побачив ти. Ніби бачить світ очима поета...

Природа в усіх поезіях Кобзаря така справжня, така красива і жива: «Садок вишневий коло хати, хрущі над вишнями гудуть...», «співають ідучи дівчата...» І ми одразу чуємо і гул хрущів, і красиві переливчасті голоси дівчат. Навіть відчуваємо свіжий запах моло­дих зелененьких вишеньок... Натруджені плугатарі повертаються з поля, втомлені, але спокійні і задумливі, зачаровані красою на­вколишньої природи. А вдома ждуть їх ласкаві матері, які вже приготували вечерю. Так давно, здається, жив Тарас Шевченко, але його поезії дуже близькі і зрозумілі нам насамперед через прекрасні описи природи. Бо природа вічна і незмінна. Природа ніколи не за­лишить байдужою чуйну людину.

***2. Словникова робота***

***Поезія*** — художньо-образна словесна творчість. У поетичному тексті головна роль зазвичай відведена формі висловлювання. По­езія є мовним мистецтвом, яке передбачає максимальне використан­ня мовних засобів, а також творення нових поетичних образів.

***Ліричний твір*** — це сплав певних картин життя, через які автор висловлює свої погляди на дійсність/

***Персоніфікація*** — це перенесення властивостей живих істот на предмети чи явища природи. (Дощ іде, сонце співає)

***У ч и т е л ь.*** Т. Шевченко любив оспівувати природу, зачарований безмежним простором землі.

Вітер з гаєм розмовляє, шепче з осокою,

Пливе човен до Дунаю один за водою.

Пливе човен води повен, ніхто не спиняє.

Кому спинить — рибалоньки На світі немає.

Поплив човен в синє море,

А воно заграло,—

Погралися гори-хвилі —

І скріпок не стало.

***Бесіда***

▼ Яку картинку ви уявили?

▼ Як описує природу Т. Шевченко?

***3. Читання вірша учнем «Мені тринадцятий минало».***

***3.1. Бесіда за прочитаним твором.***

▼ Як ви гадаєте, що змальовано у вірші?

▼ Хто є в поезії ліричний герой?

▼ Яка тема вірша? (*Психологічне зображення душевного стану героя*)

▼ Охарактеризуйте душевний стан героя.

▼ Яка основна думка вірша? (*Найважливіша людська підтримка*)

▼ Опишіть ліричного героя вірша.

***3.1 Слово вчителя.***

***3.2. Драматизація вірша.***

(*Учень читає вірш «Мені тринадцятий минало». Дівчина та хлопець показують за допомогою рухів — пантоміми героїв лірич­ного твору*.)

***4. Мікрофон***

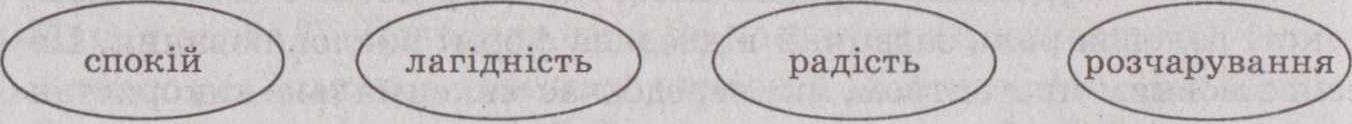
Чи сподобався мені вірш? Чому?

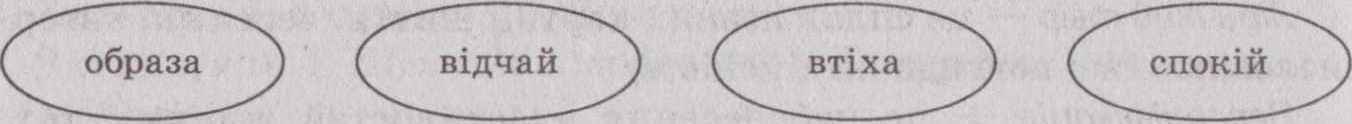
***5. Моделювання вірша «Мені тринадцятий минало» за емоційним забарвленням***

***6. Слово вчителя***

— У Т. Шевченка природа сприймається через призму широкої народної душі.

Та не тільки сум і горе бачив Шевченка. Він зростав в Україні серед мальовничої природи. Він захоплювався нею, його твори спов­нені любов’ю до рідного краю. Найкраще про це сказав сам поет у своїх творах.





***7. Читання віршів учнями «Садок вишневий коло хати», «За сонцем хмаронька пливе»***

**IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

**ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Тестове опитування***

1. Художньо-образна словесна творчість — де:

**А** ліричний твір;

**Б** *поезія*;

**В** персоніфікація;

**Г** метафора.

2. У якому вірші Т. Шевченка героями є хлопчик та дівчинка?

**А** «Садок вишневий коло хати»;

**Б** «За сонцем хмаронька пливе»;

**В** *«Мені тринадцятий минало*»;

**Г** «Зірка».

3. Сплав певних картин життя, через які автор висловлює свої по­гляди на дійсність:

**А** *ліричний твір*;

**Б** поезія;

**В** персоніфікація;

**Г** метафора.

4. Перенесення властивостей живих істот на предмети чи явища природи — це:

**А** ліричний твір;

**Б** поезія;

**В** *персоніфікація*;

**Г** метафора.

5. Де молився герой вірша «Мені тринадцятий минало?

**А** *У бур’яні*;

**Б** у хаті;

**В** на дорозі;

**Г** у полі.

6. Кого побачив при дорозі герой вірша «Мені тринадцятий ми­нало»?

**А** *Дівчину*;

**Б** матусю;

**В** собаку;

**Г** діда.

7. Що робила дівчина при дорозі?

**А** Йшла;

**Б**  *полоскінь вибирала*;

**В** сиділа;

**Г** плакала.

8. Хто врятував хлопчика?

**А** Бог;

**Б** *дівчина*;

**В** батько;

**Г** мати.

9. Кого пас за селом герой вірша «Мені тринадцятий минало»?

**А** Корів;

**Б** овець;

**В** *ягнят*;

**Г** свиней.

10. Як зреагував хлопчик, коли побачив картину навкруги?

**А** Сміявся;

**Б** *плакав*;

**В** танцював;

**Г** співав.

11. Що робило ягня у вірші «Мені тринадцятий минало»?

**А** *Веселилось*;

**Б** грало;

**В** паслось;

**Г** дивилось у небо.

12. Психологічне зображення душевного стану героя у вірші «Мені тринадцятий минало»:

**А** основна думка;

**Б** ідея вірша;

**В** *тема вірша*;

**Г** настрій вірша.

***2. Робота з картками в парах (групах)***

**Картка № 1**

1. Напишіть твір-мініатюру на тему «Почуття радості хлопчика, який пасе ягнята».

2. Охарактеризуйте ліричного героя у вірші «Мені тринадцятий минало».

3. З якого вірша ці рядки: «А туман наче ворог закриває море...»?

**Картка № 2**

1. Напишіть твір-мініатюру на тему «Почуття болю та гіркоти від усвідомлення своєї долі».

2. Охарактеризуйте дівчину у вірші «Мені тринадцятий минало».

3. З якого вірша ці рядки: «Затихло все, тільки дівчата та соловей­ко не затих...»?

**Картка № З**

1. Напишіть твір-мініатюру на тему «Дівчина-рятівниця».

2. Охарактеризуйте душевний стан ліричного героя у вірші «Мені тринадцятий минало».

3. З якого вірша ці рядки: «Утирала мої сльози І поцілувала...»?

**V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**