**Урок №54**

**Тема. Література рідного краю**. **Поезія М. Побеляна.**

**Мета:**

**□ Навчальна**: стисло ознайомити учнів із цікавими сторінками біографії автора; проаналізувати його ліричні твори; визначити художні засоби, головну думку.

**□ Виховна:** виховувати шанобливе ставлення до літератури рідного краю.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, виразне де­кламування віршів.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань і формування вмінь на уроці літератури рідного краю.

**Обладнання, наочність:** портрет автора, книжкова виставка його творів, дидактичний матеріал.

Нас дитинства світ казковий знов у гості кличе всіх

По доріжці веселковій, де лунає дружно сміх.

Де на кульках кольорових лине в небо дітвора.

О, країна ця чудова — світ любові і добра.

**I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**II. АКТИВІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ**

***Вступне слово вчителя***

— Чарівний мрії світ — дитинство! Дитинство — пора, коли збуваються всі бажання, коли немає нічого неможливого. Пора радісного сміху, ніжної маминої колискової, перших батьківських повчань, першої прочитаної книжки. Саме змалечку в дитячій душі засівається зерно любові до книжки — на всі літа.

 ***Асоціативний кущ «Дитинство»***



Сьогодні наш урок присвячений саме чарівному світу дитинста, а допоможе нам у цьому письменник нашого краю Микола Побелян та світ поезії.

Микола Побелян народився 22 червня 1948 року в селі Покошичі на Чернігівщині в родині колгоспників. Навчався в Ніжині та Кри­му. Був пастухом, кочегаром, «цілинником»... Перша літературна публікація датована 1962 роком.

Прийнятий до НСПУ 2001 року за збірки поезій «Дай мені до­лоньку» (1997) та «Сніги на двох» (видавництво «Зерна», 1999, «Бібліотека альманаху українців Європи»), а також публікації в ко­лективних збірниках, антологіях України: «Вітрила-95», «Самоцві­ти», «Золотий гомін», «Слобожанська муза», «Слобожанська яса»; журналах: «Березіль», «Малятко», «Слобожанщина», «Дивослово», «Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах», «Зерна», «Ятрань»; газетах: «Літературна Україна», «Голос України», «Освіта України», «Слобідський край», «Нові гори­зонти», «Южная магистраль». Його вірші перекладались на іврит, російською, вірменською, французькою мовами.

За фахом і покликанням — учитель української мови і літерату­ри. Досвід педагогічної роботи — 38 років. Учитель-методист. Пра­цює в Харківській спеціалізованій школі № 108, де 30 років очолює роботу літературної студії «Грудка» ім. Станіслава Шумицького. 1980 р. створив перший в СРСР Музей хліба.

**III. ОПРАЦЮВАННЯ І УСВІДОМЛЕННЯ**

**УЧНЯМИ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***Учитель.*** Лірика Миколи Побеляна пронизана любов’ю до природи, дитини, батьківщини.

Ось послухайте, як пише про себе М. Побелян:

Я з роду ідолянів Побелянів,

Що споконвіку на Десні живуть.

Із роду, м’ятого копитами ординців,

Що вистояв, як сиві спориші,

Вмирав із усіма і поодинці

Та не згубив вкраїнської душі.

***1. Бесіда***

▼ Як ви гадаєте, чи є справжнім українцем письменник?

▼ Чи любить він свій рід, свою батьківщину?

***2. Розглядання збірки «Дай мені долоньку...»,***

***а саме «Молитви-оберегу»***

Творчий доробок нашого земляка на сьогодні — дві поетичні збірки та численні публікації його віршів у періодиці. Перша збір­ка — «Дай мені долоньку...»

(1998 р.). Ця збірка адресована мамам. Вірші цієї збірки сповнені ніжності, теплоти, любові, турботи про дитину, а починається вона «Молитвою-оберегом».

***3. Бесіда***

▼ Як ви гадаєте, до кого звертається у своїй поезії автор?

▼ Які почуття виникли у вас після прослуховування вірша?

▼ До якої лірики належить цей вірш (інтимна, пейзажна, філо­софська, патріотична)? Доведіть.

***4. Розглядання збірки «Сніги на двох»***

Збірка вийшла в поетичній серії «Бібліотеки альманаху україн­ців Європи “Зерна”». Ліричний герой збірки «Сніги на двох» — лю­дина, залюблена у свою країну, її природу, людей, він іде по життю поруч з нами.

1999 року вийшла друком нова книжка харківського поета Ми­коли Побеляна «Сніги на двох». Вийшла вона в серії «Бібліотека альманаху українців Європи “Зерна”».

«Сніги на двох» — це збірка ліричної поезії, автор якої запро­шує нас у світ його любові, населений людьми, птахами, деревами, квітами:

 «Любове ніжна, Я перед тобою Уклінно так, Благоговійно так... Без тебе я 3 життєвого Двобою Не вийшов би Ніколи і ніяк».

Ліричний герой його збірки — закохана людина, щира і відверта у своїх почуттях:

«Мені так радісно з тобою В оцих снігах ції зими... Де під зорею голубою На всю планету — тільки ми...»

Для нього любов — це всесильне, всеохоплююче почуття: «Фарбує космос Рами в золоте... Земля м(}з Жінка, що Любити хоче...»

Ліричний герой не уявляє без любові навіть миті життя: «Вечоріє Тобою щоденно, І світає Тобою — без мене... День палає Тобою огненно І ночіє Тобою — теж...»

Щиро, відверто ліричний герой говорить нам про свої почуття: «Всупереч, Мабуть, Самому Богу... Я тебе Безбожно так Лю­блю...»

 ***5. Виразне читання віршів М. Побеляна учнями***

«Дві зірочки», «Вранішня казаночка», «Вечірня казаночка», «Зажурився журавель», «Павучок», «Ой ходила гусочка...»

 ***6. Бесіда***

▼ Який вірш вам сподобався більше? Чому?

▼ Які почуття виникли після почутого?

▼ Який настрій віршів?

 **IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

 **ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

 ***1. Літературна гра «Знавець творчості М. Побеляна»***

Клас ділиться на дві команди. За кожну відповідь отримує по 1 балу.

 ***І етап — відповіді на запитання***

▼ У якому році народився М. Побелян? (*22 червня 1948 року*)

▼ Де народився письменник? (*У селі Покошичі на Чернігівщині*)

▼ Як називається перша збірка М. Побеляна? («*Дай мені до­лоньку.*..»)

▼ У якому році вийшла збірка «Дай мені долоньку»? (*1998*)

▼ Кому адресована ця збірка? (*Мамам та їхнім дітям*)

▼ Яким твором починається ця збірка? («*Молитва-оберег»*)

▼ Як називається друга збірка М. Побеляна? («*Сніги на двох*»)

▼ У якому році вийшла збірка «Сніг на двох»? (*1990*)

▼ Хто є ліричним героям цієї збірки? (*Закохана людина*)

▼ До якої лірики належить ця збірка? (*Інтимної*)

***II етап***

За кожну правильну відповідь команда отримує по 2 бали.

Назвіть вірші М. Побеляна. («*Молитва-оберег», «Дві зірочки», «Вранішня казаночка», «Вечірня казаночка», «Зажурився жура­вель», «Павучок», «Ой ходила гусочка...»* (див. у додатку).

***III етап*** ***— робота за картками (3 бали)***

***Картка № 1*** (*записані вирази із творів М. Побеляна*)

Визначити засоби художньої виразності.

(Зелене королівство, Гривасте сонце, Сиві небеса, Сни дитинно золоті, Літо стеле килимочки, Сонечко золотило стеблинку, Наче песик, сонечко лизне дві зірочки, У тебе вічка, мов кринички, Со­нечко, мов бджілка золота)

***Картка № 2*** .

Визначити художні тропи у вірші «Подивись, які слухняні зорі». (Епітети: слухняні зорі в небі неозорім, сонної верби. Метафори (уособлення): зорі затуляють вічка, вітерець присів на гілку спати, клен листочки зміг заколисати, сплять берези, вільхи і дуби)

***IV етап*** — нагородження переможця

**V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

***Учитель.*** Неповторна індивідуальність М. Побеляна, його по­езія — це стихія, у якій цілковито відсутня якась навмисна спря­мованість, передбаченість, постійне переливання настроїв, станів, натхненна гра уяви. Його «дитячі» вірші — принципово новаторські тим, що співмірні з дитячою уявою, з поетичністю дитячої душі. І проливають нове світло на природу всієї поезії як такої, у якій живе дарована людям у дитинстві безпосередність сприйняття світу, парадоксальність фантазії і душевна чистота. Зрештою, його дитячі твори — не дитячі (принаймні не спеціально дитячі): вони для всіх і про всіх. І тут — ще один напрям творчих можливостей поета, який і в майбутньому ще дивуватиме й дивуватиме нас...»

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Підготуватися до декламування поетичних творів Тараса Шев­ченко та Павла Тичини.