**Урок №58**

**Тема. Є. Гуцало. «Зірка», «Чарівники», «Журавлі високі пролітають...».**

**Мета:**

**□ Навчальна**: проаналізувати програмні ліричні твори; визначити в них художні засоби, головну думку.

**□ Виховна:** прищеплювати любов до пейзажної лірики та світу природи.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, виразне де­кламування віршів.

**Тип уроку:** комбінований.

**Обладнання, наочність:** дидактичний матеріал.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

 **І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

 ***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

 ***2. Перевірка домашнього завдання***

 ***Кросворд «У гостях у Євгена Гуцала»***

 ***По горизонталі:*** 1. Назва дитячого твору Є. Гуцала, опублікованого 1973 р. («*Дениско*») 2. Назва циклу творів письменника «... з Тернівки» (1982). (*Оповідання*)

3. Професія, яку мріяв здобути автор. (*Журналіст*) 4. Який фах мали батьки письменника? (*Учитель*) 5. Де Є. Гуцало розміщував свої перші вірші у шкільні роки? (*Стінгазета*) 6. У якому інституті навчався митець? (*Педагогічний*)

7. Захоплення з дитинства. (*Читанн*я) 8. Область, у якій народився письменник. (*Вінницьк*а) 9. До якого жанру належить праця «Ментальність ясиру»? (*Публіцистика*)

 По вертикалі: 1. Ким був Є. Гуцало у роки заслання? (*Дослідник*)



***3. Актуалізація опорних знань***

▼ Що ви знаєте про поетичну спадщину Є. Гуцала?

▼ Які вірші автора ви знаєте?

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Вступне слово вчителя***

— «Рідна земля мого дитинства,— згадує Є. Гуцало в автобіо­графії,— це і джерело поезії, джерело ліричного настрою, який для мене дуже суттєвий, дуже дорогий — і в віршах, і в прозі. Тут, на Поділлі, народилася і зміцніла любов до рідного українського слова, до народної пісні, до фольклору... Звідси, з Поділля, витоки як моєї свідомості, так і мало не всіх моїх творів...»

Лірична стихія творчості Є. Гуцала стала формою суспільної опозиції. Переживши жахи повоєнного сільського побуту, автор по-своєму почав сприймати світ людей. Але саме в ліриці він почува­ється найбільш невимушено, розкуто, живописуючи красу природи й людей, охоче фіксуючи улюблений ним стан осяяння, здивування перед світом, те медитативне передчуття радості й любові.

Дитинна чистота і ясність світовідчуття, відкритість ліричного героя до прекрасного в усіх його проявах — усе це, поєднане з го­строю увагою до народних характерів, інших національних при­кмет — вічних і нових, становило основу його художнього стилю.

Сьогодні на уроці ми познайомимось з ліричними творами «Зір­ка», «Чарівники», «Журавлі високі пролітають...»

 ***2. Робота над програмовими поезіями Є. Гуцала***

 ***2.1. «Зірка».***

 ***2.1.1. Виразне читання вірша.***

 **2.1.2. Тема:** зображення зіркової ходи небосхилом.

**2.1.3. Ідея**: захоплення зіркою як джерелом радості та пози­тиву.

**2.1.4. Основна думка**: демонстрування краси срібної зірки та нічної природи рідної батьківщини.

 **2.1.5. Жанр:** пейзажна лірика.

  ***2.1.6. Аналіз вірша «Зірка» у формі бесіди за питаннями***.

▼ Які небесні світила зустрічаються у вірші? Як вони пов’язані між собою?

▼ Що автор розуміє під «сріблом»? Обґрунтуйте свою думку.

▼ Як поет зображує у вірші маки, калину та Україну?

▼ 3 ким ототожнює Є. Гуцало зірку у своїй поезії?

▼ Які художні засоби утворюють образність цього вірша?

***2.2. «Чарівники».***

***2.2.1. Виразне читання вірша.***

 **2.2.2. Тема:** зображення магічного перетворення природи.

 2**.2.3. Ідея**: зацікавленість красою змін у природі.

 **2.2.4. Основна думка:** чарівники роблять природу красивішою.

 **2.2.5. Жанр**: пейзажна лірика.

 ***2.2.6. Аналіз вірша «Чарівники» у формі бесіди за питаннями:***

▼ Хто такі чарівники?

▼ Доведіть, що цей вірш належить до пейзажної лірики, т Як автор зображує головних героїв віршу?

▼ Які художні засоби використовує автор для опису природи?

▼ Наведіть пари слів із тексту поезії, які римуються між собою.

 ***2.3. «Журавлі високі пролітають...».***

 ***2.3.1. Виразне читання вірша.***

 **2.3.2. Тема:** зображення сумного осіннього пейзажу.

 **2.3.3. Ідея**: туга за квітучою природою.

 **2.3.4. Основна думка:** журавлі — символ смутку.

 **2.3.5. Жанр:** пейзажна лірика.

 ***2.3.6. Аналіз вірша «Чарівники» у формі бесіди за питаннями:***

▼ Чому автор називає журавлів «високими»?

▼ Які почуття викликає у вас ця поезія?

▼ Знайдіть уривок, який, на вашу думку, найкраще розкриває тему смутку.

▼ Поміркуйте, чому автор зобразив у цьому вірші саме журавлів. Обґрунтуйе свою думку.

▼ За допомогою яких засобів автор створює образність вірша?

 ***3. Рубрика «Поціновувані поезії»***

 Утворіть інформаційні грона за поезією «Зірка»

 І в.— метафори, II в.— епітети.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | зірка ходить |  | срібні руки |
|  | зірка йде по воду |  | чисте срібло |
| Метафори | весело сміється | Епітети | заквітчана у місяць |
|  | зірка йде з водою |  | срібна Україну |
|  | срібло ллється |  | • |

□ Знайдіть у вірші повтори. Для чого автор їх використовує? (*Зір­ка ходить, срібло ллється*)

□ Знайдіть пари слів, які римуються між собою та продовжте ці рядки: *сміється-ллється: б’ється, в’ється; руки-луки: трюки, муки; калину-Україну: перлину, годину*.

□ Доповніть речення: «...Срібно зірка \_\_\_\_ з водою, (*йде*). Срібні в зірки \_\_\_\_\_\_\_. (*руки*). Ллється \_\_\_\_\_\_\_ срібло з ведер (*чисте*). На \_\_\_\_\_\_\_ та луки...» (*ліси*)

 **IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

 **ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

 ***Робота з картками в парах (групах)***

**Картка № 1**

1. Напишіть міні-твір на тему «Чим мені подобається вірш «Зір­ка»?» (*5—7 речень*)

2. Пригадайте, з чим ходить зірка по воду. (*З коромислом*)

3. Поміркуйте, як дитинство вплинуло на творчість

 Є. Гуцала.

**Картка № 2**

1. Напишіть міні-твір на тему «Чим мені подобається вірш «Чарів­ники»?» (*5-7 речень*)

2. Пригадайте, у що була заквітчана Україна. (*У місяць*)

3. Поміркуйте, як автору вдається створити неповторний настрій та образність своїх ліричних творів.

**Картка № З**

1. Напишіть міні-твір на тему «Чому мені подобається вірш «Жу­равлі високі пролітають...»?» (*5—7речень*)

2. Пригадайте, що розливала зірка навкруги себе. (*Срібло*)

3. Поміркуйте, якою є природа, з точки зору Є. Гуцала. На що він звертає найбільшу увагу?

**Картка № 4**

1. Напишіть міні-твір на тему «У чому краса пейзажної лірики Є. Гуцала?» (*5-7 речень*)

2. Пригадайте, який епітет використав автор, зображуючи журав­лів. (*Високі*)

3. Поміркуйте, чи можна вважати його лірику простою та зрозумі­лою кожному.

**Картка № 5**

1. Напишіть міні-твір на тему «У чому полягає роль епітетів та ме­тафор у ліричному творі?» (*5-7 речень*)

2. Пригадайте, які квіти зустрічаються у поезії «Зірка». (*Маки*)

3. Поміркуйте, що саме сподобалось вам у віршах

 Є. Гуцала.

 **V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

Поетичний геній Є. Гуцала знайомить нас із невимовною красою рідної батьківщини та запрошує у подорож стежками своїх творів.

 ***«Мікрофон»***

 Мої враження від поезії Є. Гуцала... ,

 **VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Знайти художні засоби в поезіях «Чарівники» та «Журавлі ви­сокі пролітають...».