**Урок №65**

**Тема. М. Вінграновський. Цікаві відомості про автора. Поезія — особливий спосіб вираження почуттів людини. «Перша колискова».**

**Мета:**

□ **Навчальна:** ознайомити учнів із цікавими сторінками біографії автора; проаналізувати програмні ліричні твори; визначити спосіб вираження почуття за допомогою поезії.

**□ Виховна:** виховувати пошану до дорослих та родини, прищеплювати любов до скарбів української лірики.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, виразне де­кламування віршів.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань і формування вмінь.

**Обладнання, наочність:** портрет автора, книжкова виставка його творів, дидактичний матеріал.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

***2. Перевірка домашнього завдання***

***3. Актуалізація опорних знань. «Мозковий штурм»***

▼ Поезія — це...

▼ Які жанри поезії ви знаєте?

▼ Що зображують у пейзажній поезії? т Які вірші цього жанру ви знаєте?

***Рубрика «Шифрувальник»***

Визначте зашифроване слово.

 (*Поезія*)

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

***1. Розповідь про письменника (матеріал для вчителя)***

Народився Микола Вінграновський 7 листопада 1936 р. в селі Богополі на Миколаївщині.

1943 р. пішов у нульовий клас початкової школи в Кумарах, а продовжував навчання в богопільській десятирічці, яку закінчив 1955 р. Тоді ж він вступив до Київського інституту театрального мистецтва ім. І. Карпенка-Карого на акторський відділ.

Ще студентом Вінграновський зіграв головну роль у «Повісті полум’яних літ», а фахом своїм обрав кінорежисуру (він створив 10 художніх фільмів, серед яких — «Берег надії», «Климко» та ін.). З 1960 р., після закінчення ВДІКу, Вінграновський був режисером Київської кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка.

Перші вірші Вінграновського побачили світ 1957 р. в журналі «Дніпро», чотири поезії було опубліковано

1958 р. в «Жовтні», але справжній розголос принесла добірка «З книги першої, ще не вида­ної», яка з’явилася в «Літературній газеті» 7 квітня 1961 р. Не часто трапляється, щоб перші газетні публікації віршів викликали такі рясні відгуки та полеміку, як це сталося з Миколою Вінграновським. Багато читачів гаряче вітали їхню появу, система ж зустріла новаторство негативно, звинувачуючи молодого поета в абстракці­онізмі та сюрреалізмі. Наступна поетична збірка — «Сто поезій» вийшла через п’ять років.

Твори двох зазначених збірок, а також кілька нових віршів ста­новили збірку «Поезії» (1971). Серед нових привертають увагу дві невеличкі поеми — «На Псло, на Ворсклу, на Сулу...», яка в пізні­ших виданнях названа «Голубі сестри людей» і «Гайавата».

Виразним свідченням дальшого творчого розвитку Вінгранов­ського стала збірка «На срібнім березі» (1978). Поетів голос став на­чебто тихішим, але відбулося внутрішнє ускладнення й збагачення його лірики, підвищилася прихована інтенсивність душевного життя.

1984 р. вийшла невеличка збірка «Губами теплими і оком золо­тим», у якій звичайні будні людини і природи постають як світова містерія. У ній органічно переплелися картини природи і спогади дитинства, інтимна лірика і предметна реальність світу, химерія і казка, добра витівка і гумор, а головне — затамована жура.

Майже одночасно з поезією Микола Вінграновський писав і про­зу. Він створив кілька повістей та багато оповідань, і вони також стали важливою сторінкою його творчості. Сюжети прозових творів мають дуже відносну подієву основу і сповнені описом почуттів, якими автор щедро наділяє звірів, птахів, рослини й воду, сполучені в єдиний, самодостатній світ.

Сьогодні творчість Вінграновського визнана однією з окрас нашої національної літератури. Помер Микола Вінграновський 26 травня 2004 року у Києві на 68-му році життя після тяжкої хвороби.

***2. Вікторина «Найкмітливіший»***

▼ У якому селі народився автор? (*с. Богополі на Миколаївщині*)

▼ Журнал, у якому побачили світ вірші

М. Вінграновського. *(«Дніпро»*)

▼ У якому місті автор здобував вищу освіту? (Київ)

▼ На який відділ М. Вінграновський вступив до інституту ім. І. Карпенка-Карого? (*Акторський*)

▼ Який фах він вибрав, навчаючись у ВДІКу? (*Кінорежисура*)

▼ Де він працював після закінчення університету? (*Київська кіно­студія художніх фільмів ім. О. Довженка*)

▼ Назвіть фільми, які він відзняв режисер. *(«Берег надії», «Климко»*)

▼ Як відреагувало суспільство на його перші газетні публікації? (Рясними відгуками та полемікою)

▼ Назвіть відому поему М. Вінграновського. *(«Гайавата»*)

▼ Літературні течії, у прихильності до яких звинувачували митця. (Абстракціонізм та сюрреалізм)

▼ У яких жанрах працював М. Вінграновський? (*Поезія, повість, оповідання*)

▼ Назвіть декілька збірок поезій автора. *(«Поезії», «Сто поезій», «На срібнім березі», «Губами теплими і оком золотим»*)

***3. Поезія — особливий спосіб вираження почуттів людини. Художні описи природи як вияв патріотичних почуттів автора***

Розповідаючи про поезію М. Вінграновського, слід зазначити, що це поезія серця і водночас поезія думки. У ній домінують почут­тя та настрої душі. Своєрідність поетичного словника М. Вінгранов­ського визначає щедрість філологічної культури, глибокий інтерес поета саме до народної мови. М. Вінграновський творить свій особ­ливий колорит, у якому знайдеться місце багатству проявів життя, багатобарвності і багатозвучності світу.

В українській поезії радянського часу було небагато перших поетичних збірок, які б знаменували собою появу яскравих інди­відуальностей. Серед них — збірка

М. Вінграновського «Атомні прелюди».

Психологічна глибина поезії М. Вінграновського виявились у збірках «Сто поезій», «На срібнім березі», «Губами теплими і оком золотим», що є поєднанням громадянської та інтимної лірики. Основна тематика його творчості — історична доля народу, тривога за майбутнє людства у зв’язку з загрозою термоядерної війни.

Для ліричного героя М. Вінграновського характерні відчуття внутрішньої свободи, широта думки, бажання нести відповідаль­ність за все, що відбувається у світі. У формі складних ліричних асоціацій і алегорій поет підкреслює думку про неминучість онов­лення суспільного буття, про перемогу розумного, справедливого й доброго в людській душі. У багатьох віршах М. Вінграновський показує природу в її вільностихійних і тривожних виявах, вічний рух і мінливість.

***4. Робота над твором М. Вінграновського «Перша колискова»***

***4.1. Читання поезії учнями.***

***4.2 . Словникова робота.***

***Колискова пісня*** — ліричні пісенні твори, які виконуються матір’ю (рідним батьком чи іншими членами родини) над колискою дитини для того, щоб її приспати. Більш сучасну групу текстів умовно можна назвати побутовою. Це твори, у центрі яких не стільки саме дитина і магічна дія слова на її зростання, здоров’я, щастя, а скорі­ше світ, в якому дитина живе — її дім, родина.

**4.3. Тема:** любов і турбота батьків.

**4.4. Ідея:** нерозривне поєднання майбутнього дитини та рідної землі.

**4.5. Основна думка**: найцінніший скарб — це діти.

**4.6. Образ:** центральним є образ матері. Вони сповнені мрій, ду­мок матері про майбутню долю дитини.

**4.7. Жанр:** поезія, колискова пісня.

***4.8. Бесіда за прочитаним твором***.

▼ Як ви гадаєте, хто співає колискову?

▼ Чому автор називає дитину «моя гіллячко голуба»?

▼ Які бажання висловлює мати своїй дитині?

▼ Які поетичні засоби ви побачили у творі?

▼ Прокоментуйте ці рядки: «Та як небо в нашому Дніпрі, Так в тобі не спить хай Україна».

▼ Прокоментуйте ці рядки «В теплих снах ідуть в поля жита, І зоря над ними йде висока». (*Жито — життя, зоря — доля*)

▼ У чому особливість «Першої колискової»?

▼ Хто знаходиться в «сонному царстві»?

▼ Хто дорогий і небезпечний? (*Дитина*)

**IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

**ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

***Робота з картками в парах (групах)***

**Картка № 1**

1. Напишіть твір-мініатюру на тему «Поет

М. Вінграновський».

2. Охарактеризуйте вірш «Перша колискова».

3. Дайте визначення поняттю «колискова пісня».

**Картка №2**

1. Напишіть твір-мініатюру на тему «Моя улюблена колискова».

2. Поміркуйте, якою виросте дитина, спираючись на вірш «Перша колискова».

3. Яка основна думка вірша «Перша колискова»?

**Картка** № З

1. Напишіть твір-мініатюру на тему «Моя перша колискова, за вір­шем М. Вінграновського «Перша колискова».

2. Охарактеризуйте образ матері у вірші «Перша колискова».

3. Яка ідея вірша «Перша колискова»?

**V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

***Учитель.*** Природа — це джерело віри у вічне. Людина, що живе, оточена красою природи, — і сама стає красивою.

Поезія М. Вінграновського — «вище глибоке, самобутнє й неви­черпне, як саме життя. З неї постає людина з добрим серцем, чесна, порядна, щира, милосердна і талановита.

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**