**Урок №68**

**Тема. М. Вінграновський. «Сіроманець». Характеристика образу Сашка, його здатність на самостійні вчинки, особливо у відстоюванні своєї позиції.**

**Мета:**

**□ Навчальна**: скласти характеристику головного героя, охарактеризува­ти другорядних персонажів.

**□ Виховна:** виховувати прагнення до самостійності, рішучості, вміння відстоювати власну думку.

**□ Розвивальна:** розвивати творчу уяву, логічне мислення, культуру мов­лення, пам'ять.

**Тип уроку:** комбінований.

**Обладнання, наочність**: дидактичний матеріал.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

 **І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку***

***2. Перевірка домашнього завдання***

▼ Про що йде мова в повісті «Сіроманець»? Які епізоди вам най­більше запам’ятались?

▼ Охарактеризуйте Сіроманця та його стосунки з іншими персо­нажами твору.

 ***3. Актуалізація опорних знань***

▼ Чи були у вашому житті випадки, коли ви мали думку, відмінну від загальної? Чи відстоювали ви її?

▼ Які вчинки можна вважати самостійними? Наведіть приклади.

 **II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

 **III. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ (1-4)**

 ***1. Вступне слово вчителя***

— Дуже важливо в житті мати мати власну думку. Але щоб її відстоювати — треба бути надзвичайно мужнім, особливо — коли твоєї думки ніхто не поділяє. У повісті

М. Вінграновського «Сірома­нець» ця роль випала на долю маленького хлопчика Сашка. Він має власні переконання, що людина повинна оберігати не лише природу, але й тварин. Попри всі непорозуміння з дорослими, він захищає вовка і не зраджує його до останнього. Незважаючи на той факт, що Сіроманець — дорослий вовк, Сашко поводиться з ним так, ніби він ще маленький, а тому його треба оберігати, годувати, боронити від ворогів та нести за нього відповідальність. Цим автор дає нам зрозуміти, що моральні принципи людини не залежать від віку.

А зараз давайте з вами розберемось, як автор характеризує свого головного героя та його оточення.

 ***2. Характеристика дійових осіб твору***

 ***2.1. Характеристика головних персонажів: хлопчик Сашко.***

 ***2.1.1. Авторське бачення персонажа (цитатна характеристика):***

□ «Сашко пройшов ліс, вийшов у поле, як почув стрекотіння вер­тольота: півколом, низенько над лісом він летів на Сашка. Саш­ко чи злякався, чи що, але сів на землю і прикрився портфелем»;

□ «Аби я був вовком...»;

□ «Раптом Сашко відчув, що хтось дивиться йому в спину: а ду­бом хтось стояв! «Піти глянути чи не йти?..— завагався Сашко. Але вирішив: — Чого це я стану його боятися? Піду гляну»;

□ «Сашко вибрав підходящу для Сіроманця нору, розчистив її трохи лопатою, нарвав пирію, настелив, ліг сам»;

□ «Одного дня Сашко відкрив, що Сіроманець сліпий»;

□ «Так от ти який лизунчик, а ще Сіроманець,— сказав Сашко і погладив Сіроманцеві шию, почухав під горлом»;

□ «Ти і не подумав тікати, бо ти у мене розумний, вовчику. Пи­ріжка з печінкою хочеш?»;

□ «Сашко вийшов у коридор, намацав татові валянки, вліз у них, наче провалився у воду, накинув кожушок, тихо прочинив і за­чинив за собою двері»;

□ «Сашко став на коліна, почав обмацувати темінь, наткнувся до­бряче лобом на ковадло, і вже Сіроманець щімко задихав Саш­кові в обличчя. Сашко обійняв обома руками вовка за шию».

 Хлопчик Сашко захоплюється Сіроманцем. Він вважає його чес­ною та справедливою твариною, яка не зробила нікому нічого пога­ного. Навіть коли мисливці винищили його вовченят — Сіроманець не помстився їм. Тому Сашко захищає його чесне ім’я перед батьком та Чепіжним. Але дорослі не розуміють хлопця, тому що для них вовк — хижак, якого треба впіймати. Не знайшовши підтримки, Сашко вирішує діяти самостійно. Він допомагає Сіроманцю пере­ховуватись у лісі та влаштовує втечу з сільського хліва, коли вовка таки впіймали в пастку. Сашко вважає Сіроманця кращим другом, він годує його, розмовляє з ним та проводить увесь з ним вільний час. Коли вовк був змушений покинути ліс та переховуватись на по­лігоні, хлопчик дуже сумував за ним. Навіть потоваришувавши з дівчинкою Галею, Сашко не забував про Сіроманця. їхня зустріч після тривалої розлуки була дуже емоційною. Хлопчик не зраджує своїй меті вилікувати вовкові зір. Задля цього він навіть втікає з дому та подорожує кілька днів пішки, щоб дістатися до лікарні в Одесі. Йому все вдається, але останньої миті вовча натура бере верх і Сіроманець втікає з лікарні, навіть не попрощавшись з кра­щим другом.

***2.1.2. Аналіз образу хлопчика Сашка у вигляді бесіди за питан­нями:***

▼ Як, на вашу думку, автор ставиться до Сашка?

▼ Поміркуйте, чому хлопчик захищає вовка та допомагає йому. Обґрунтуйте свою думку.

▼ Як ви гадаєте, чи ставився б Сашко до вовка інакше, якби той був справжнім хижаком?

▼ Чому з усіх рідних та приятелів хлопчик знайомить із вовком лише Галю?

▼ У чому виявляється самостійність Сашка?

▼ Як хлопець відстоює свої переконання? Наведіть приклади з тексту.

▼ Поміркуйте, як почувається Сашко у фіналі повісті? Чи шко­дує про щось?

 ***2.1.3. Інформаційне ґроно «Чесноти Сашка».***

Укладіть ґроно чеснот, які, на вашу думку, характеризують хлопчика Сашка.

|  |  |
| --- | --- |
|  | справедливий |
|  | співчутливий |
|  | добрий |
| Хлопчик Сашко | чуйний |
| принциповий |
|  | самостійний |
|  | вірний |
|  | цілеспрямований |

***2.2. Характеристика другорядних персонажів.***

Другорядними персонажами повісті є Василь Чепіжний, Галя Грушецька, дядько Побігайло, хлопчик Андрійко, батьки Сашка, селяни, мисливці, військові тощо. їх усіх можна умовно поділити на тих, хто симпатизує Сіроманцю та тих, хто хоче бачити його в клітці.

До першої групи належать Галя Грушецька, хлопчик Андрійко та військові з полігону, де переховувався вовк. Усі вони знайомі з вовком особисто і симпатизують йому як вірному другу та рятів­нику.

До другої групи належать Василь Чепіжний, дядько Побігайло, інші селяни та мисливці. Більшість із них ставиться до вовка ней­трально, але не всі. Заклятим ворогом Сіроманця є Василь Чепіж­ний. Селянин декілька разів зустрічався з вовком віч-на віч, навіть упіймав його, але Сіроманець завжди виходив «сухим з води». Тому він робив усе, щоб помститися вовку — ставив пастки, полював на нього та навіть купив вовкодавиху. Але, на щастя, усі його ста­рання виявились марними.

***2.2.1. Аналіз образів другорядних персонажів у вигляді бесіди за питаннями:***

▼ Чи був Чепіжний об’єктивним щодо Сіроманця? Обґрунтуйте свою відповідь.

▼ Яка історія пов’язувала Сіроманця з Побігайлом?

▼ Як ставились до вовка військові з полігону?

▼ Поміркуйте, чому серед друзів вовка були лише діти.

▼ Як ставився Сіроманець до своїх недругів?

***3. Короткий переказ повісті за планом:***

1. Молодість Сіроманця.

2. Конфлікт вовка з Чепіжним.

3. Знайомство із Сашком.

4. Полон та звільнення Сіроманця.

5. Життя на полігоні.

6. Повернення до старого друга.

7. Подорож до Одеси.

8. Фінал твору.

 ***4. Цифровий диктант «Сіроманщина»***

 Учні записують «0» — якщо твердження неправильне, та «1» — якщо правильне.

1. У молоді роки Сіроманець був ватажком зграї. (1)

2. Чепіжний мав власні рахунки з вовком. (1)

3. Школа Сашка знаходилась поруч із домом. (0)

4. Під час першої зустрічі Сіроманець лизнув Сашка. (1)

5. Чепіжний на базарі купив сенбернара. (0)

6. Вовк здався мисливцям з власної волі. (0)

7. Подивитись на впійманого вовка приїхав кореспондент із газе­ти. (1)

8. На уроці Сашко розпитував вчительку, де лікують зір. (1)

9. Під час знайомства з Сіроманцем Галя злякалась і втекла. (0)

10. Чепіжний був у захваті від статті в газеті. (0)

11. На полігоні Сіроманець зовсім оглух. (0)

12. Друзям вдалося потрапити в лікарню ім. Філатова. (1)

 **IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

 **ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

 ***Робота з картками в парах (групах)***

**Картка № 1**

1. Укладіть діалог на тему «Бесіда Сашка з Сіроманцем» (*до 10 ре­плік*).

2. Пригадайте, як називав Сіроманця Сашко. (*Вовчик, лазунчик, Сіроманчик*)

3. Обґрунтуйте, чи хотіли би ви мати друга — Сіроманця.

**Картка № 2**

1. Укладіть діалог на тему «Сварка Чепіжного з Сіроманцем» (*до 10 реплік*).

2. Пригадайте, яких ще тварин, окрім вовків, згадували на уроці. (*Тигрів-людоїдів*)

3. Обґрунтуйте, чи був Василь Чепіжний справедливим до Сіро­манця.

**Картка № З**

1. Укладіть діалог на тему «Бесіда Сіроманця з Андрійком» (*до 10 реплік*).

2. Пригадайте, як назвав дядько Чепіжний втечу Сіроманця. («*Ди­версія*»)

3. Обґрунтуйте, чи правильно чинив Сашко, сперечаюсь із доро­слими щодо Сіроманця.

**Картка № 4**

1. Укладіть діалог на тему «Бесіда Сашка з Галею» (*до 10 реплік*).

2. Пригадайте, де був батько Сашка, холи хлопчик хотів поговори­ти з ним щодо вовка. *(На конференції*)

3. Обґрунтуйте, за яких обставин повість могла би мати щасливий фінал.

**Картка № 5**

1. Укладіть діалог на тему «У лікарні ім. Філатова» (*до 10 реплік*).

2. Пригадайте, як назвав Чепіжного торговець цуциками. (*Патракал, Пантагрюель*)

3. Обґрунтуйте, що спільного має Сіроманець з людиною.

 **V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

 — На прикладі хлопчика Сашка М. Вінграновський навчає нас вірності та відданості друзям, вміння відстоювати свої переконання, мужності приймати рішення самостійно та допомагати іншим.

 ***«Мікрофон***»: «Мої враження від повісті “Сіроманець”».

 **VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

 Підготуватись до контрольної роботи за циклом «Рідна Україна. Світ природи».