**Урок №69**

**Тема. Контрольна робота. Тести.**

**Мета:**

**□ Навчальна:** визначити рівень знань, вмінь та навичок учнів за допо­могою запропонованих завдань.

**□ Виховна:** виховувати інтерес до результатів власної праці, старанність, наполегливість.

**□ Розвивальна:** розвивати увагу, спритність, точність, послідовність.

**Тип уроку:** контролю, корекції знань та вмінь.

**Обладнання, наочність:** тестові завдання для самоконтролю у трьох варі­антах із різними рівнями складності.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.**

**ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**III. ПОЯСНЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ЩОДО ВИКОНАННЯ**

**КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ**

**IV. ЗАВДАННЯ ДО КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ**

**І варіант**

***Початковий рівень (за кожне питання — 1 бал)***

1. Хто бавився з маленьким Тарасом більше за інших («*В бур'я­нах*»)!

**А** Батько Григорій;

**Б** *сестра Катерина*;

**В** мати Катерина;

**Г** сусідська бабуся Ярина.

2. Який вірш П. Тичини є поетичним звертання до уявного співбе­сідника?

**А** «Гаї шумлять...»;

**Б** «Блакить мою душу обвіяла...»;

**В** *«Не бував ти у наших краях!»*;

**Г** «Осінь».

3. До якої лікарні хотів відвести вовка хлопець Сашко («*Сірома­нець*»)!

**А** *Лікарні Філатова*;

**Б** лікарні Скліфосовського;

**В** лікарні Амосова;

**Г** лікарні Кащенка.

***Середній рівень (за кожне питання — 1 бал)***

Установіть відповідність між уривком із твору та його назвою.

**1** «Два хлопчаки вийшли з лісу на берег і зупинились. Приїхали по хмиз, і їхня смирна конячина залишилась на узліссі, а вони вирішили подивитись на річку, чи тріщить на ній лід, чи скоро рушить...»

**2** «...Там він блукав до самого вечора. Обмацував холодні пташині гнізда, їв мерзлу калину, доки не набив оскоми. Потім шукав осикові трухляки, ховав за пазуху і,

нап’явши пальтечко на голову, дивився: світять чи не світять?..»

**З** «...Фанерні танки, старі віджилі машини стояли в цій мертвій зоні,— ні деревини, ні куща,— сніги, та піски, та воронки від бомб. Старші льотчики навчали молодих влу­чати в ціль з неба: над вовком розламувалося небо, і літаки починали своє навчання...»

=============

**А** «Сіроманець»

**Б** «У бур’янах»

**В** «Дивак»

**Г** «Бабунин дощ»

**Д** «Лось»

**Є** «Перша колискова»

***Ключ: 1 д, 2 в, 3 а***

***Достатній рівень (за питання — 0-2 бали)***

Виконайте одне із запропонованих завдань:

1. Охарактеризуйте наступних персонажів твору «Дивак»: Дід Прокіп, хлопчик Олесь, Федько Тойкало.

2. Хто такий «ліричний герой»? Наведіть та охарактеризуйте де­кілька прикладів із вивчених творів.

3. Обґрунтуйте, чи завжди добро перемагає зло (*За мотивами тво­ру «Лось»*).

***Високий рівень (за питання — 0-4 бали)***

Напишіть твір-мініатюру на одну з тем:

1) «Порятунок друга важливіший за страх» (*За мотивами твору «Сіроманець»*).

2) «Творчу людину помітно з дитинства» (*За мотивами твору «В бур'янах»*).

3) «Зв’язок людини з природою» (*За мотивами вивчених поезій М. Рильського*).

**II варіант**

***Початковий рівень (за кожне питання — 1 бал)***

1. Звідки взявся лось на галявині, так близько до села? («*Лось*»)

**А** Заблукав;

**Б** любив жити кого людей;

**В** хотів познайомитись з хлопчиками;

**Г** *втік із заповідника*.

2. Кого захищав Олесь від діда Прокопа? («*Дивак*»)

**А** Лісових птахів;

**Б** *коня*;

**В** Федька Тойкалу;

**Г** свою матір.

3. У якому з вивчених віршів М. Вінграновського згадано Ук­раїну?

**А** «*Перша колискова*»;

**Б** «Сама собою річка ця тече»;

**В** «Бабунин дощ»;

**Г** «На срібнім березі».

***Середній рівень (за кожне питання — 1 бал)***

Установіть відповідність між уривком із твору та його назвою.

**1** «...А побачила я,— сидить за сто­лом повно всякого панства, а поміж панством — мужик стоїть, вичитує щось із паперів. А вони на нього кулаками махають, а підійти бо­яться...»

**2** «...На першому уроці було малюван­ня. Старенька вчителька Матильда Петрівна ходила поміж партами і, роблячи загадкове обличчя, по­вільно говорила: «А сьогодні, діти, ми будемо малювати... перегнійний горщечок...»»

**3** «...Прилетів вертоліт. Порозганяв на вигоні курей і сів перед вікнами села — Сашко побіг і собі подиви­тися. З вертольота вилізло шестеро дядьків з рушницями та патронта­шами...»

===============

**А** «Лось»

**Б** «Сіроманець»

**В** «Перша колискова»

**Г** «В бур’янах»

**Д** «Бабунин дощ»

**Є** «Дивак»

***Ключ: 1 г, 2є, 3 б.***

***Достатній рівень (за питання — 0-2 бали)***

Виконайте одне із запропонованих завдань:

1. Охарактеризуйте наступних персонажів твору «Сіроманець»: вовк Сіроманець, Василь Чепіжний, хлопець Сашко.

2. Які художні засоби поетичної мови ви знаєте? Наведіть прикла­ди (*бажано, з вивчених творів*).

3. Обґрунтуйте, яким було дитинство Тараса Шевченка (*За моти­вами твору «В бур’янах»).*

***Високий рівень (за питання — 0-4 бали)***

Напишіть твір-мініатюру на одну з тем:

1) «Чому односельці вважали Олеся диваком?» (*За мотивами тво­ру «Дивак»*);

2) «Хто є найбільшою загрозою для тварин у лісі?» (*За мотивами твору «Лось»);*

3) «Мелодійна мова — краща музика для душі» (*За мотивами ви­вчених поезій П. Тичини*).

**III варіант**

***Початковий рівень (за кожне питання — 1 бал)***

1. Як Сашко повідомив батькам, що пішов рятувати вовка? («*Сіро­манець*»)

**А** *Залишив їм записку*;

**Б** попросив однокласницю Галю заспокоїти їх;

**В** мовчки втік, не повідомивши нікого;

**Г** щиро зізнався куди і чому збирається.

2. У якому вірші Тараса Шевченка згаданий соловей?

**А** «Мені тринадцятий минало»

**Б** «За сонцем хмаронька пливе»;

**В** «*Садок вишневий коло хати*»;

**Г** «Заповіт».

3. Куди вдарив Олеся Федько Тойкало («*Дивак*»)?

**А** У живіт;

**Б** по спині;

**В** по нозі;

**Г** *під скроню*.

***Середній рівень (за кожне питання — 1 бал)***

Установіть відповідність між уривком із твору та його назвою.

**1** «...Ет, фармазони... Ти їх не слухай.—

Помовчав. А далі: — Воно, звичайно, правильно. Завзяття в тебе обмаль. Все чогось у землі порпаєшся. А треба — в людях. Та отак побіля них, отак...

Того — ліктем, того — почотом...»

**2** «...Над хатою зійшла вечірня зоря, за­грала золотом в

яблуневому цвіті, ти­хим, рожевим, у білій на стіні глині.

Вперше по весні ...родина розташувалась вечеряти під яблунею надворі. Чуби в усіх як убілений льон, очі, як квіт­ки льону,— сині. Тільки мати чорнява, з карими очима.

**3** «...Він усіма чотирма ногами спробував одштовхнутись, але ратиці були вже у воді, і він вжахано відчув, що дедалі глибше занурюється в льодяну кашу. Не раз конвульсивно здригнувся тілом, вкладаючи всю силу і весь відчай у той рух, але провалився ще глибше, і тепер крижані уламки билися об його спину...»

**=============**

**А** «Бабунин дощ»

**Б** «Дивак»

**В** «Перша колис­кова»

**Г** «У бур’янах»

**Д** «Сіроманець»

**Є** «Лось»

***Ключ: 1 б, 2 г, 3 є.***

***Достатній рівень (за питання — 0-2 бали)***

Виконайте одне із запропонованих завдань:

1. Охарактеризуйте наступних персонажів твору «В бур’янах»: Тарас, сестра Катерина, батько Григорій.

2. Що таке оповідання? Які характеристики воно має? Наведіть приклади оповідань.

3. Обґрунтуйте, в чому полягає гуманізм повісті «Сіроманець».

***Високий рівень (за питання — 0-4 бали)***

Напишіть твір-мініатюру на одну з тем:

1) «Багата уява робить дитинство надзвичайним» (*За мотивами твору «Дивак»*);

2) «Мій улюблений персонаж твору «Сіроманець»;

3) «Патріотичні мотиви ліричних творів» (*За мотивами вивчених поезій М. Вінграновського*).