**Урок №70**

**Тема. Повторення й узагальнення матеріалу, вивченого упродовж навчального року.**

**Мета:**

**□ Навчальна:** систематизувати та узагальнити вивчений учнями матеріал упродовж II семестру.

**□ Виховна:** прищеплювати любов до рідної літератури та її митців.

**□ Розвивальна:** розвивати концентрацію уваги, творчу уяву, логічне мислення, кмітливість.

**Тип уроку**: урок-вікторина.

**Обладнання, наочність**: дидактичні матеріали.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

 **I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

 **II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.**

 **ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

 **III. ПОЯСНЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ЩОДО ВИКОНАННЯ**

 **КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ**

 **IV. ЗАВДАННЯ ДО КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ**

**І варіант**

 ***Кросворд за мотивами твору «Сіроманець»***

 ***По горизонталі***: 1. Чиє прізвище має лікарня для хворих на зір? (*Філатов*) 2. Хлопчик, який захищав вовка. *(Сашко*) 3. Яке прізвище мала дівчинка, яка допомогла хлопчику та вовку зібратися в дорогу? (*Грушецька*) 4. Хто з односельців з’їв вівцю на власних іменинах, а звинуватив у цьому вовка? (*Побігайло*) 5. Хто був головним супротивником вовка серед селян? (*Василь*)

6. Яке ім’я мала вчителька хлопчика? (*Надія*) 7. Вовк, який тримав у стра­ху все село. (*Сіроманець*). 8. Селянин, який допомагав Чепіжному копати яму-пастку для вовка. (*Шевчук*)

 ***По вертикалі***: 1. Різновид ліричного твору, перші літери рядків якого утво­рюють приховане слово. (*Акровірш*)



 ***Угадайте твір за уривком***

1. «Роздражнили. Бик на хлопця, / Але той схопив за бік /І кавалок м’яса вирвав.../ Бик упав і кров’ю стік» («*Микита Кожум’яка*»).

2. «...Вечірня зіронька встає. / Дочка вечерять подає, / А мати хоче научати, / Так соловейко не дає...» («*Садок вишневий коло хати*»).

3. «Поляна ця, подзьобана струхлявілими пеньками, викружилася край осичняка, трохи на згірку. Ранньої весни вона перша вби­ралася квітами, і хутко тут виганялась така висока трава, що в ній, прилігши, він міг сховатися до половини...» («*Лось*»)

4. «На леваді стало холодніше, а туман вищим: якраз йому по шию. Тепер над туманом мокрою маківкою пливла Сашкова голова. Біля озера Сашко зупинився. Було тихо, тільки з очерету очере­тянки співали, не як люди. Головами вниз до води вони висіли близенько від Сашка на очеретинах, тим часом верба його ску­пала росою. «Нічого собі клумачок наклала,— подумав Сашко про Галю.— Наче на війну!» («*Сіроманець*»)

5. «...Вона тече в городі в нас під кленом, /І наша хата пахне їй бор­щем. / Цвіте над нею небо здоровенно / Солодкими хмаринами з дощем...» («*Сама собою річка ця тече..*.»)

6. «...Наступного дня вийшов князь з попами корсунськими на Дні­про, і зібралося там люду сила-силенна. Забрели у воду, і стояли там одні по шию, другі по груди... Люди, охрестившись, розі­йшлися по домівках...» («*Повість минулих літ*»).

7. «...І з усіх країн до його / Ллється хвилями народ. / Наші теж торговці-люде / їздять в славний Царгород. / Та не любить грек чужинців / І тримає їх в руці. / «Хоч не їдь! Одурить, скрив­дить!» — наші скаржаться купці...» («*Княжа Україна*»)

8. «Між людьми, як пташка, в’ється, /У людей і їсть, і п’є; /Ходить старець, просить, гнеться, /А у неї всюди» («*Що за птиця?*»)

9. «...І ввижається йому маленька хата під кущем водяної папо­роті, а в тій хатці — він біля віконця сидить, рибку стереже. Забажав — вийшов. Ніхто тебе не займе. Іди куди заманеться. Ось карасик пливе. Цап його за пірце: «Добридень, дядьку! Як поживаєте?» Олесь солодко зойкає, щільніше припадає лобом до криги... » («*Дивак*»)

10. «...Починалася знову розмова про Кармелюка, що саме гримів у той час на Поділлі. В селі затихало. Чути було інколи дівочий сміх на улиці. Коло хати і над хатою гули хрущі. Діти спали. Як той артист, що дожидав, поки все кругом нього стихне, на все село защебетав десь поблизу соловей» («*В бур’янах*»).

 ***Установіть відповідність між твором та персонажем.***

**1** «Ярослав Мудрий» **А** князь Володимир

**2** «Микита Кожум’яка» **Б** дід Прокоп

**3** «Лось» **В** князь Святополк

**4** «Дивак» **Г** Шпичак

**5** «Сіроманець» **Д** княгиня Ольга

  **Е** Василь Чепіжний

 ***Ключ: 1 В, 2 А, З Г, 4 Б, 5 Е***.

**II варіант**

 ***Кросворд за мотивами твору «Дивак»***



 ***По горизонталі***: 1. Дід Олеся, який підвіз хлопчика додому. (*Прокіп*) 2. Що малювали діти на уроці? (*Горщечок*) 3. Як звали вчительку Олеся? (*Матильда*)

4. Хлопчик, із яким Олесь побився біля школи. (*Федьк*о)

5. Матір Олеся. (*Наталка*) 6. Пора року, коли відбуваються події у творі. (*Зима*) 7. Що пошкодив Олесь піди час бійки? (*Скроня*) 8. Місце, де дітлахи про­гулювали школу. (*Річка*)

 ***По вертикалі:*** 1. Жанр фольклору, стійкий вислів, у якому дається образна характеристика певного явища, але його зміст не має повчального харак­теру. (*Приказка*)

 ***2. Угадайте твір за уривком***

1. «Як не будете всі разом / Йти до спільної мети, / Ви, державу зруйнувавши, /Подастеся у світи» («*Ярослав Мудрий*»).

2. «Аж ось заляскало щось палицею у двері, аж мати кинулась і за­стогнала: «Кожний день стукає, а ніяк не звикну». Калатає, аж в ушах лящить, кричить: «Григор — на тік молотить, Катря — до пані прясти. Зараз, бо світає» («*У бур’янах*»).

3. «...Розстилає туман сивий, / І тьмою німою / Оповиє тобі душу, / Й не знаєш, де дітись, / І ждеш його, того світу, /Мов матері діти...» («*За сонцем хмаронька пливе»*)

4. «...Іще любить він малювати на снігу всяку всячину. Присяде на­впочіпки й водить пальцем сюди, туди. Дивись, хата виходить, з бовдура дим валує, а на тину півень горланить, розчепіривши дзьоба ножицями... пхає закляклого пальця в рот і, гримаючи чобітком об чобіток, милується своїм творінням, аж доки хтось не гукне з двору...» («*Дивак*»)

5. «...Іде хтось темним садом-заховайсь! / Іде, й стає знадвору за сті­ною, / І мокро дихає над мокрою губою; / Як звуть його? / Чи взагалі він звавсь?» («*Бабунин дощ*»)

6. «...Коли ж він повертався, то прийшов на Дунай, розлюбив одне місце, і поставив там невеликий городок, і хотів було сісти в ньому своїм родом, та не дали йому навколишні племена...» («*Повість минулих літ*»)

7. «І очей не зводить Ігор: / Що за дівчина-краса! / Заговорить: думка — сонце / Очі — сині небеса. / Хто вона, чия і звідки, / Князь докладно розпитав, / а на другий день по неї / І сватів своїх послав...» («*Княжа Україна»*)

8. «Лиха зима сховається, /А сонечко прогляне, /Сніжок води зля­кається,/Тихенько тануть стане... » («*Хто вона?*»)

9. «...Поки поживеш тут. А далі будемо думати. Треба, щоб минув якийсь час. Потроху-потроху я підготую батька, щоб ти пере­йшов жити до нас додому. Чого ти сам будеш тинятися? Зграю твою перебили, лишився ти сам...— будеш жити у нас...» («*Сіро­манець*»)

10. «Коли він ступив на лід, то під ним приглушено торохнуло, а да­лі, коли йшов до ополонки, щоб напитись води, тільки сполохано поохкувало. Краї ополонки розсипчасто іскрились, а вода, затяг­нута тремткими скалками льоду, була схожа на застигле блакит­не шумовиння. Вгадувалась причаєна глибина річки, її течія, що не вгамовується й під кригою» («*Лось*»).

 ***Установіть відповідність між автором та твором***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Є. Гуцало | А | «Сіроманець» |
| 2 | Гр. Тютюнник | Б | «У бур’янах» |
| 3 | М. Вінграновський | В | «Повість минулих літ» |
| 4 | С. Васильченко | Г | «Садок вишневий коло хати» |
| 5 | Т. Шевченко | Д | «Дивак» |
|  |  | Е | «Лось» |

 ***Ключ: 1 Є, 2 Д, З А, 4 Б, 5 Г.***